



AART

Evaluering af Vrå børne- og kulturhus 2023

Evalueringen er gennemført af Mette Riisgaard Hansen, Mia Kruse Rasmussen og Johanne Mose Entwistle fra AART i 2022-2023.

Et stor tak skal lyde til Hjørring kommune og Vrå Børne- og Kulturhus for at deltage i dataindsamlingen.



Indhold

Konklusion	8
Baggrund	19
Projektfakta	20
Værdigrundlag og inddragelsesproces	21
DGI skole og udeområder	23
Analyse og resultater	24
Virkemidler, oplevelser og handlinger	25
• Samlet i én bygning	26
• Disponering i aldersvarende fase-huse	28
• Hjerterum	30
• Transparens	32
• Akustik	34
• Nicher	37
• Læringstrapper	39
• Adgang til naturen	41
• Arealeffektivitet	43
• Adgang til bygningen efter skole	45
• Funktioner fra lokalsamfundet er inkorporeret	47
Effektmål	50
• Attraktiv læringsmiljø	51
• Bevægelse i undervisningen	67
• Anvendelse af naturen	75
• Sammenhængskraft	82
• Bæredygtig drift	93
Metode	101

Læsevejledning

Indledningsvist i rapporten præsenteres de overordnede resultater og fund i afsnittet **Konklusion**. Her finder man både en tværgående konklusion for hele evalueringen, samt en konklusion for hver af de følgende fem visioner, der har været centrale i evalueringen af Vrå børne- og kulturhus:

1. Attraktivt læringsmiljø
2. Bevægelse i undervisningen
3. Anvendelse af naturen
4. Sammenhængskraft
5. Bæredygtig drift

I afsnittet **Baggrund** præsenteres projektfakta for byggeriet og udvalgte kontekster, der har betydning for evalueringen.

I evalueringen har AART anvendt Effektkompasset™ som en gennemgående analysemodel. Effektkompasset™ tydeliggør sammenhængen mellem de fem visioner, konkrete virkemidler, faktiske brugeroplevelser og brugerhandlinger i bygningen, samt konkrete effektmål. Derfor er afsnittet **Analyse og resultater** bygget op ud fra strukturen i AART's Effektkompass™.

I afsnittet Analyse og resultater sættes der først fokus på 11 udvalgte virkemidler, som har været særlige centrale for de fem udvalgte visioner for evalueringen. For hver af de 11 virkemidler beskrives der, hvordan brugerne oplever virkemidlet og hvordan, det spiller ind på deres daglige handlinger i bygningen og i sidste ende, hvilke effekter det bærer med sig. Effekter af byggeriet tydeliggøres herefter i et underafsnit om effektmål for hver af de fem visioner for evalueringen.

Til sidst i rapporten tydeliggøres den **metode**, der er anvendt i evalueringen af Vrå børne- og kulturhus, hvor der er indsamlet både kvalitativ og kvantitativ data fra 2021 til og med april 2023.

Konklusion

Visioner for Vrå børne- og kulturhus



**Attraktivt
læringsmiljø**



**Bevægelse i
undervisningen**



**Anvendelse af
naturen**



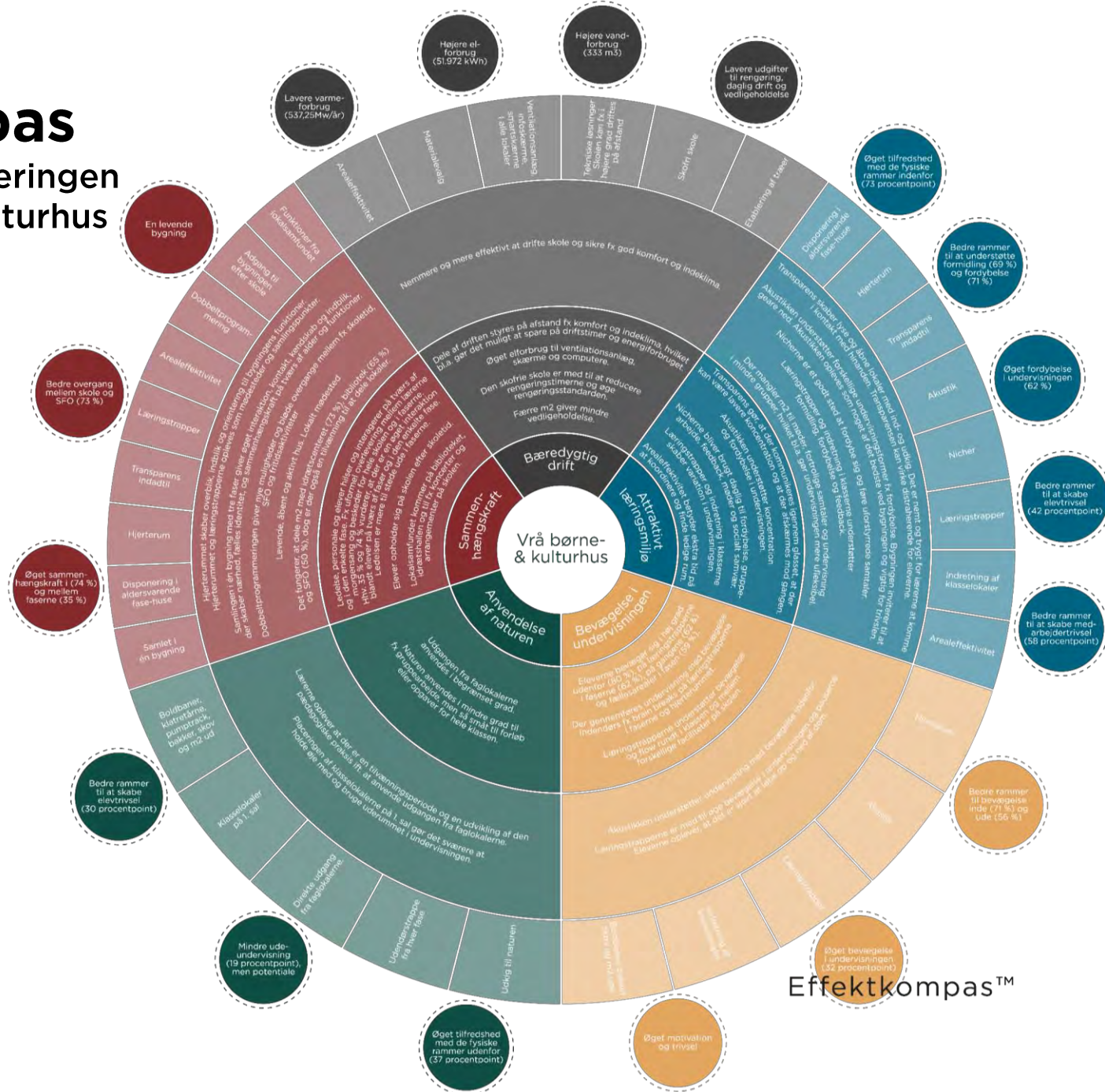
**Sammenhængs-
kraft**



**Bæredygtig
drift**

Effektkompas

Resultater fra evalueringen af Vrå børne- og kulturhus



Hovedkonklusion

Denne evaluering af sammenspillet mellem Vrå børne- og kulturhus og dets brugere viser, at de fem visioner for evalueringen indfries i forskellig grad.

For det første ses det, at det i Vrå børne- og kulturhus i høj grad er lykket at skabe **et attraktivt læringsmiljø** med formidling, fordybelse og feedback. Dette kommer til udtryk ved, at skolens lærere og pædagoger har en øget tilfredshed med de fysiske rammer indenfor, der i højere grad understøtter formidling og fordybelse. At der er en øget fordybelse i undervisningen og at der er bedre rammer til at skabe elev- og medarbejdertrivsel. Her har centrale virkemidler været transparens indadtil, akustik, nicher, læringstrapper og indretningen af klasselokaler.

For det andet ses en **øget anvendelse af bevægelse i undervisningen**. Dette kommer til udtryk ved, at skolens lærere og pædagoger vurderer, at den nye skole både inde og ude har bedre rammer til at understøtte bevægelse sammenlignet med den gamle skole. Øget bevægelse i undervisningen har været med til at øge elevernes motivation og trivsel. Centrale virkemidler til at understøtte bevægelse er akustikken, læringstrapperne, indretningen af klasserne, hjerterummet og faciliteterne udenfor med forskellige boldbaner, bakker, skov og mange kvadratmeter. Det spiller dog i høj grad også ind på indfrielsen af denne vision, at der er en proces i gang med at blive certificeret som en DGI-skole.

For det tredje ses på nuværende tidspunkt **en begrænset anvendelse af naturen i undervisning**.

Dette kommer til udtryk ved, at færre af skolens lærere og pædagoger vurderer, at der gennemføres udeundervisning på den nye skole sammenlignet med den gamle skole. Samtidig er der blandt lærerne og pædagogerne dog en øget tilfredshed med de fysiske rammer udenfor, som de vurderer skaber bedre rammer for elevtrivsel, hvorfor der altså er et uforløst potentiale i at anvende udearealerne og naturen i undervisningen.

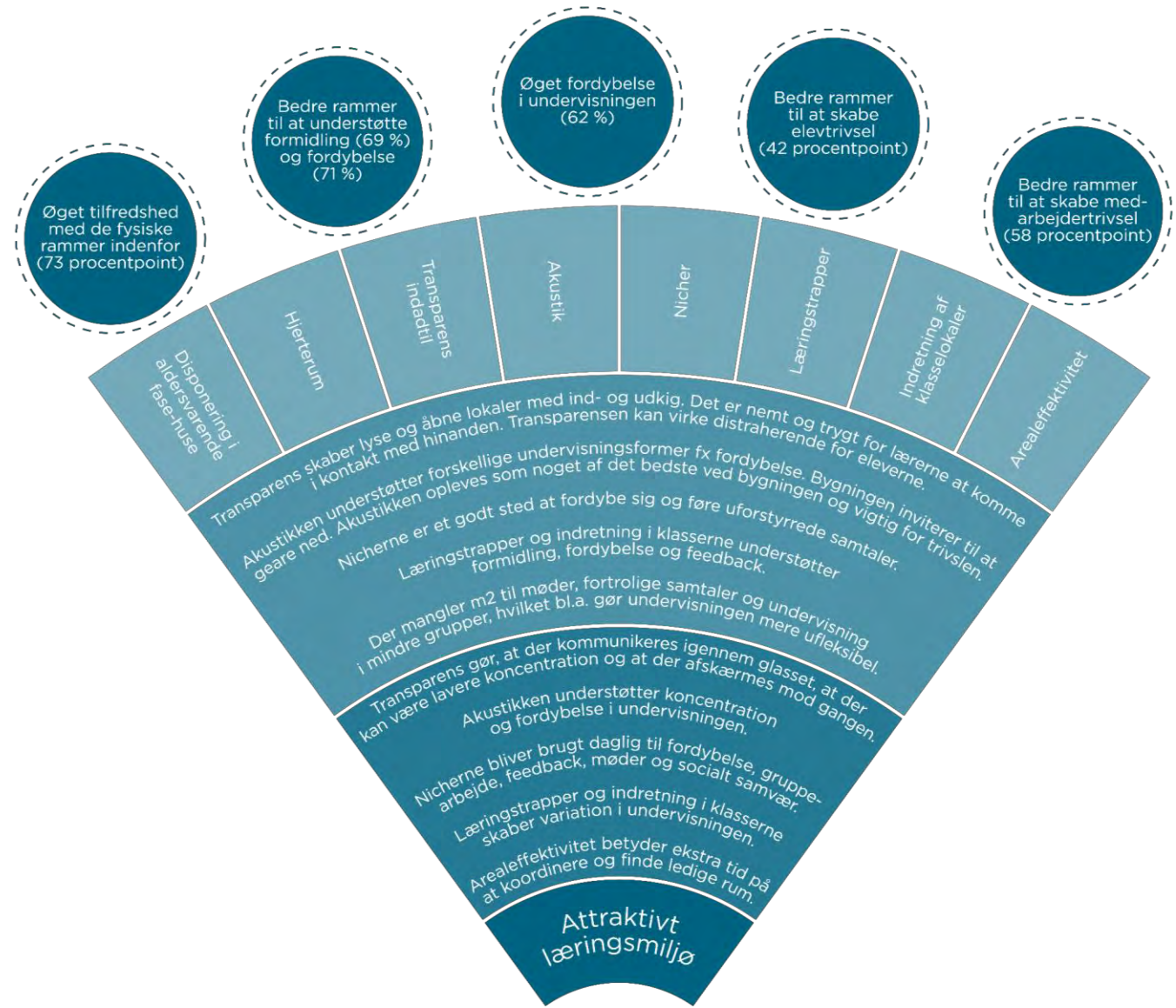
For det fjerde ses det, at der i Vrå børne- og kulturhus er skabt **øget sammenhængskraft på tværs** af skolens elever, personale og ledelse, samt til dels også til lokalsamfundet. Dette kommer bl.a. til udtryk ved, at skolens lærere og pædagoger vurderer, at der er en øget interaktion mellem skolens elever på tværs af faserne og i den enkelte fase, en bedre overgang mellem skole og SFO og en oplevelse af, at Vrå børne- og kulturhus er en levende bygning, hvor lokalsamfundet også kommer. Her har centrale virkemidler været at være samlet i en bygning, disponering i aldersvarende fase-huse og udformningen af hjerterummet.

Afslutningsvist ses det, at der med bygningen overordnet er skabt **en mere bæredygtig drift**. Dette kommer til udtryk ved et lavere varmeforbrug og lavere udgifter til rengøring, daglig drift og vedligeholdelse. Herimod er der på den nye skole et højere el- og vandforbrug.

Evalueringen viser, at værdiprocessen, brugerinddragelsen og prøvehandlingerne ifm. byggeriet har sikret en **løbende involvering og engagement** samt **et stærkt ejerskab** blandt ledelse og personale og en accept af prioriteringer i byggeriet.



Attraktivt læringsmiljø



Vrå børne- & kulturhus

Konklusion

Attraktivt læringsmiljø

Der er i Vrå børne- og kulturhus skabt **et attraktivt læringsmiljø med formidling, fordybelse og feedback**. Dette kommer i evalueringen til udtryk ved, at skolens lærere og pædagoger har en øget tilfredshed med de fysiske rammer indenfor (73 procentpoint), der i højere grad understøtter formidling (69 %) og fordybelse (71 %). At der er en øget fordybelse i undervisningen (62 %) og at der er bedre rammer til at skabe elev- og medarbejdertrivsel (hhv. 42 og 58 procentpoint).

De centrale virkemidler til at understøtte et attraktivt læringsmiljø i Vrå børne- og kulturhus er transparens indadtil, akustik, nicher, læringstrapper og indretningen af klasselokaler. I den daglige praksis kommer det fx til udtryk ved følgende oplevelser og handlinger i forbindelse med disse virkemidler:

Transparens til klasselokalerne er med til at skabe lyse og åbne lokaler med ind- og udkig, hvilket bl.a. gør det nemt og trygt for lærerne at komme i kontakt og kommunikere med hinanden i undervisningen. Dette virkemiddel understøtter således ligeledes udviklingen af professionelle læringsfællesskaber, hvor man kan indgå i hinandens undervisning og tage fælles ansvar for en større gruppe elever. Lærere oplever dog også, at transparens til klasselokalerne kan virke distraherende, påvirke koncentration, og udfordre fordybelsen for nogle elever.

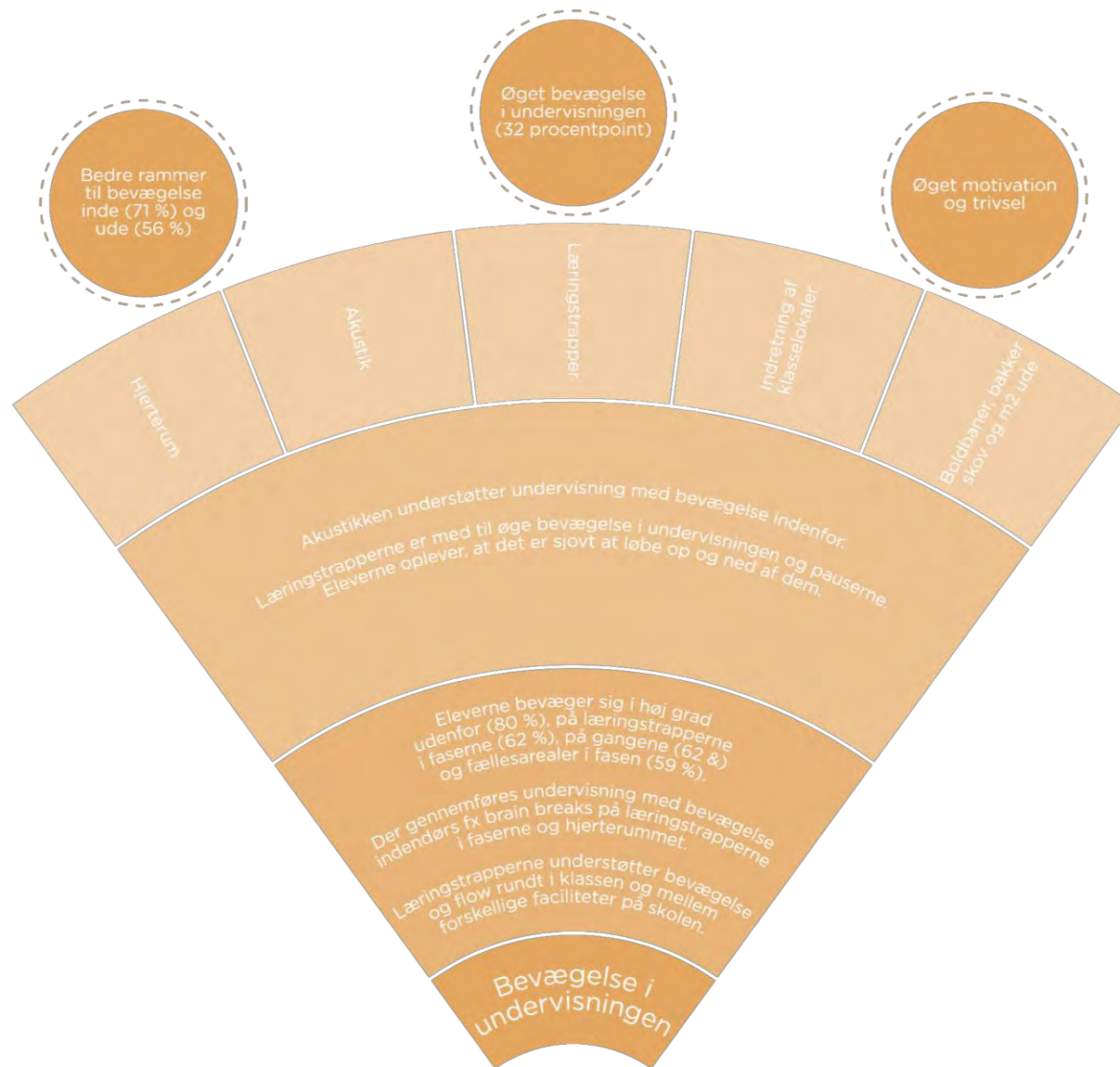
Akustikken er ifølge ledelse, lærere og elever med til at understøtte forskellige undervisningsformer og særligt fordybelsen. Et perspektiv blandt lærerne er, at bygningen inviterer til at tale lavere og gear ned og at akustikken understøtter elev- og medarbejdertrivsel.

Nicherne understøtter ligeledes fordybelse, men også gruppearbejde, feedback og socialt samvær. I forlængelse heraf er oplevelsen, at **læringstrapperne** og **indretningen af klasserne** understøtter forskellige undervisningsformer og er med til at skabe variation i undervisningen.

Herimod viser evalueringen at bygningens **arealeffektivitet** kan være med til at udfordre fleksibiliteten i undervisningen, da der mangler kvadratmeter til møder, fortrolige samtaler og undervisning i mindre grupper. Det betyder samtidig, at personalet bruger ekstra tid på at koordinere, booke og finde ledige rum.



Bevægelse i undervisningen



Konklusion

Bevægelse i undervisningen

I evalueringen ses det, at der i Vrå børne- og kulturhus er en **øget bevægelse i undervisningen**. Dette kommer til udtryk ved, at skolens lærere og pædagoger vurderer, at den nye skole både inde (71 %) og ude (56 %) har bedre rammer til at understøtte bevægelse sammenlignet med den gamle skole. At der er en øget bevægelse i undervisningen (32 procentpoint), har bl.a. betydning for elevernes motivation og trivsel.

Lærerne og pædagogerne vurderer, at eleverne i høj grad bevæger sig udenfor (80 %), på læringstrapperne i faserne (62 %), på gangene (62 %) og fællesarealerne i faserne (59 %). I forhold til at understøtte bevægelse i undervisningen er de centrale virkemidler: akustikken, læringstrapperne, indretningen af klasserne, hjerterummet og faciliteterne udenfor med forskellige boldbaner, bakker, skov og mange kvadratmeter.

Akustikken understøtter særdeles undervisning med bevægelse, da det er muligt, at særligt de yngste elever kan gennemføre brain breaks og undervisning med bevægelse indenfor, uden det er til støjgene for den øvrige undervisning.

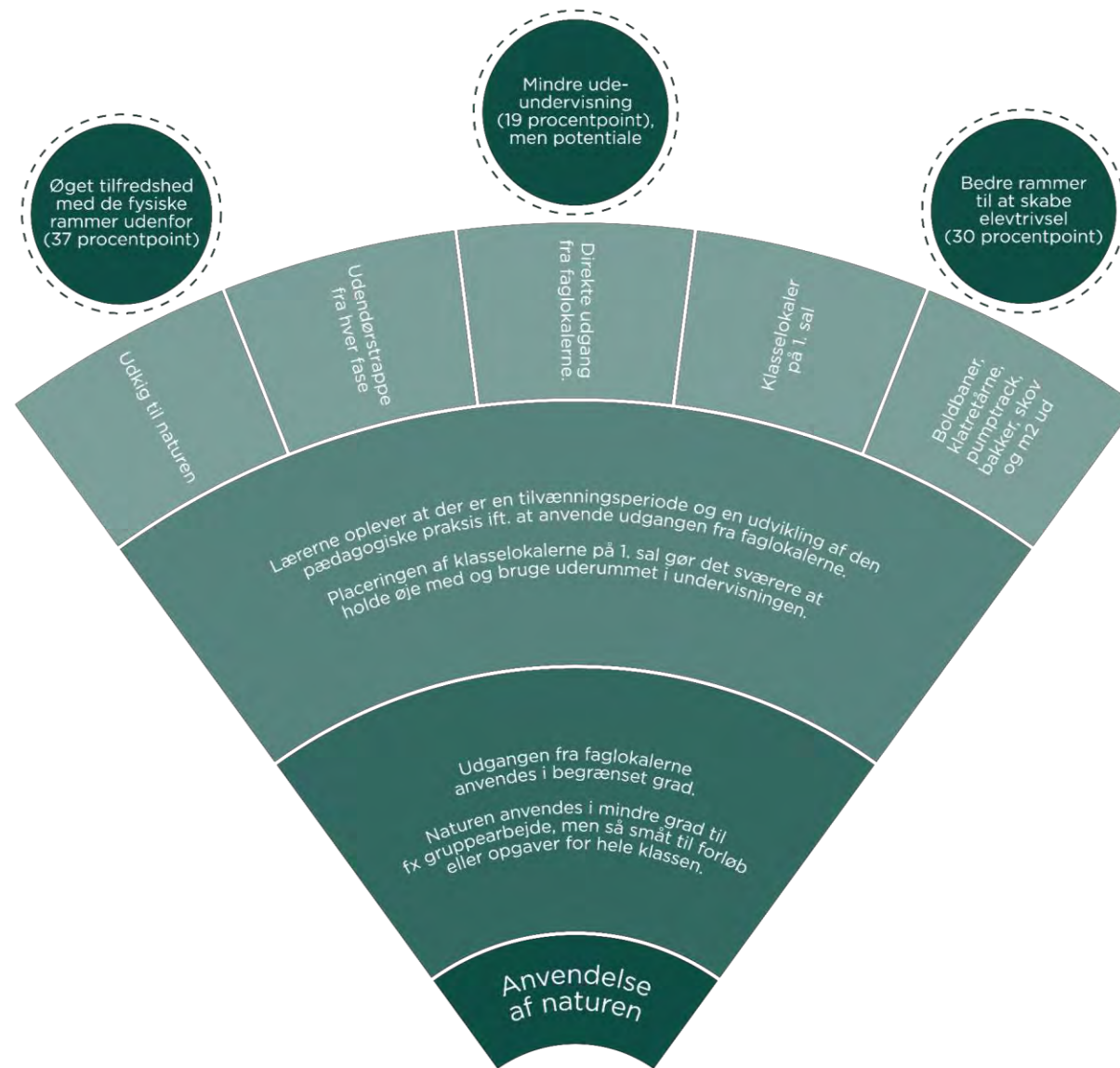
Ligeledes understøtter **læringstrapperne**, at der foregår bevægelse i undervisningen. Dette sker på forskellige vis. For det første ved at der gennemføres brain breaks på læringstrappen i hjerterummet eller i faserne. For det andet ved at inddrage læringstrapperne til øvelser med bevægelse i den faglige undervisning. For det tredje, når eleverne bevæger sig imellem skolens faciliteter på de forskellige etager. Og afslutningsvis til at skabe små bevægelser i undervisningen, når eleverne bevæger sig imellem de forskellige møbler i klasselokalet.

Hjerterummet anvendes ofte til brain breaks til de ældste elever, da lærerne oplever, at de grundet transparensen til klasselokalerne kan forstyrre de andres undervisning, hvis undervisningen gennemføres i fællesområderne i faserne.

En vigtig pointe er, at den øgede bevægelse ikke nødvendigvis kun kan tilskrives arkitekturen, da skolen er i færd med at blive en **DGI certificeret skole** og derfor organisatorisk aktivt arbejder med at inddrage bevægelse i undervisningen.



Anvendelsen af naturen



Konklusion

Anvendelse af naturen

I Vrå børne- og kulturhus er der på nuværende tidspunkt **en begrænset anvendelse af naturen i undervisning**. Dette kommer til udtryk ved, at færre af skolens lærere og pædagoger vurderer, at der gennemføres udeundervisning på den nye skole sammenlignet med den gamle skole (19 procentpoint). Samtidig er der blandt lærerne og pædagogerne en øget tilfredshed med de fysiske rammer udenfor (37 procentpoint), som de vurderer skaber bedre rammer for elevtrivsel (30 procentpoint), hvorfor der altså er et **uforløst potentiale**.

Lærerne oplever, at der særligt er en række årsager til den lavere udeundervisning på den nye skole. For det første er **udearealerne fortsat ikke helt færdige**.

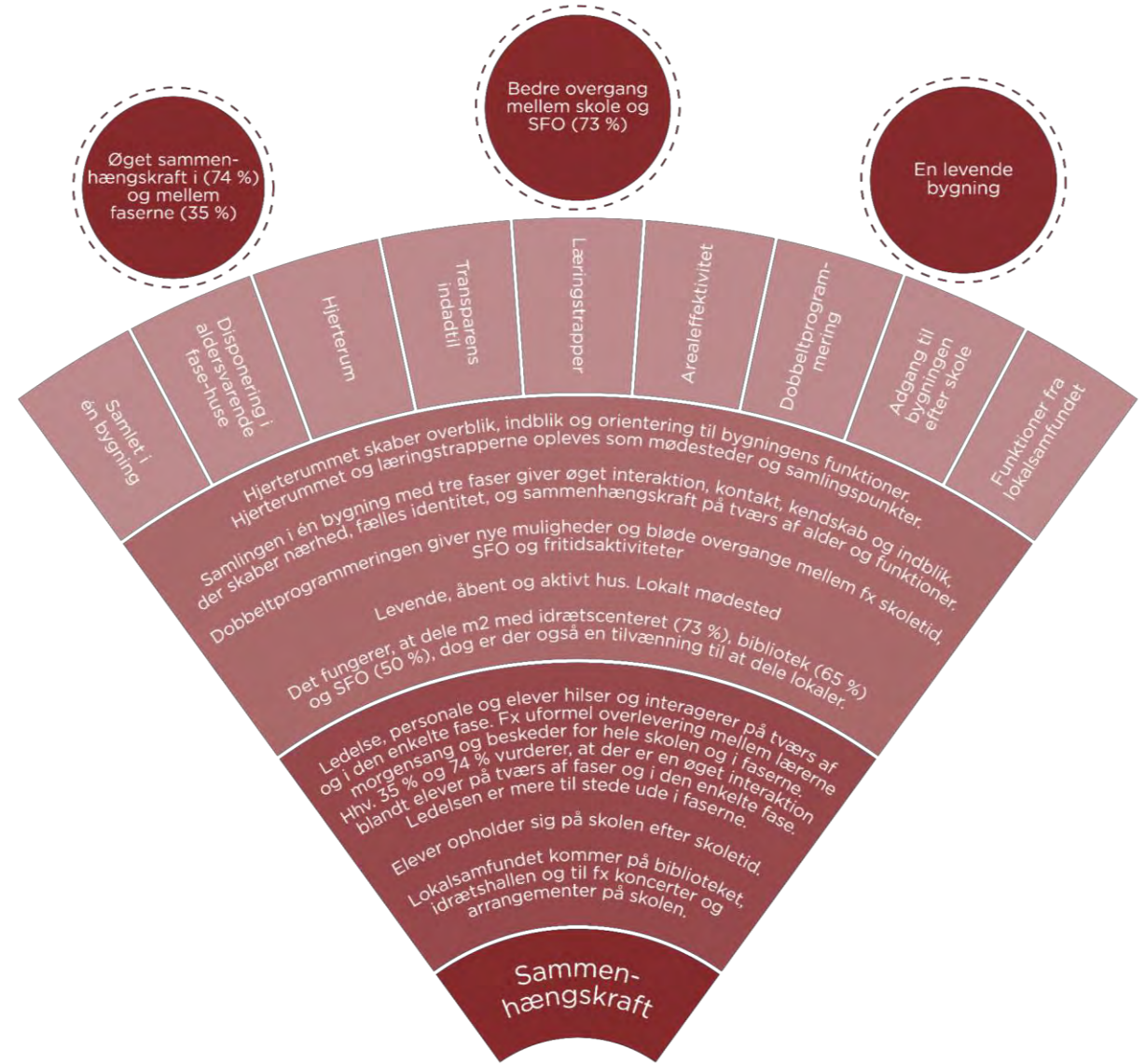
For det andet er der en **tilvænningsperiode** til de nye muligheder på skolen som fx den direkte udgang til naturen fra faglokalerne, der kun bruges i begrænset grad i undervisningen.

For det tredje er et perspektiv, at en øget udeundervisning kræver en **udvikling af den pædagogiske praksis**.

Afslutningsvist opleves det som en udfordring i den almindelige undervisning, at **klasselokalerne ligger på 1. sal**, da det ikke i samme grad som før er muligt at holde øje med eleverne, hvis de arbejder i grupper udenfor. Der gennemføres dog så småt forløb eller opgaver for klasserne udenfor.



Sammenhængskraft



Vrå børne- & kulturhus

Konklusion

Sammenhængskraft på skolen og til lokalsamfundet.

Der er med Vrå børne- og kulturhus skabt en **øget sammenhængskraft på tværs af skolens elever, personale og ledelse**. Dette kommer bl.a. til udtryk ved, at skolens lærere og pædagoger vurderer, at der er en øget interaktion mellem skolens elever på tværs af faserne (35 %) og i den enkelte fase (74 %) og en bedre overgang mellem skole og SFO (73 %).

Nogle af de centrale virkemidler for at indfri denne vision er, at være **samlet i en bygning** og disponeringen i **aldersvarende fase-huse**. Det giver oplevelsen af øget interaktion, kontakt, kendskab og indblik, der skaber nærhed, fælles identitet, fællesskab og sammenhængskraft på tværs. Andre centrale virkemidler er **udformningen af hjerterummet** og **læringstrapperne**.

Hjerterummet skaber overblik, indblik og orientering til bygningens funktioner og kombineret med læringstrapperne er det med til at skabe mødesteder og samlingspunkter. I den daglige praksis betyder det, at ledelse, personale og elever hilser og interagerer mere på tværs af og i den enkelte fase. Fx ved en uformel overlevering mellem lærerne, morgensang for hele skolen og i faserne og ledelsens tilstedeværelse ude i faserne.

Et perspektiv blandt personalet er, at inddragelsesprocessen har været med til at øge sammenholdet blandt skolens personale.

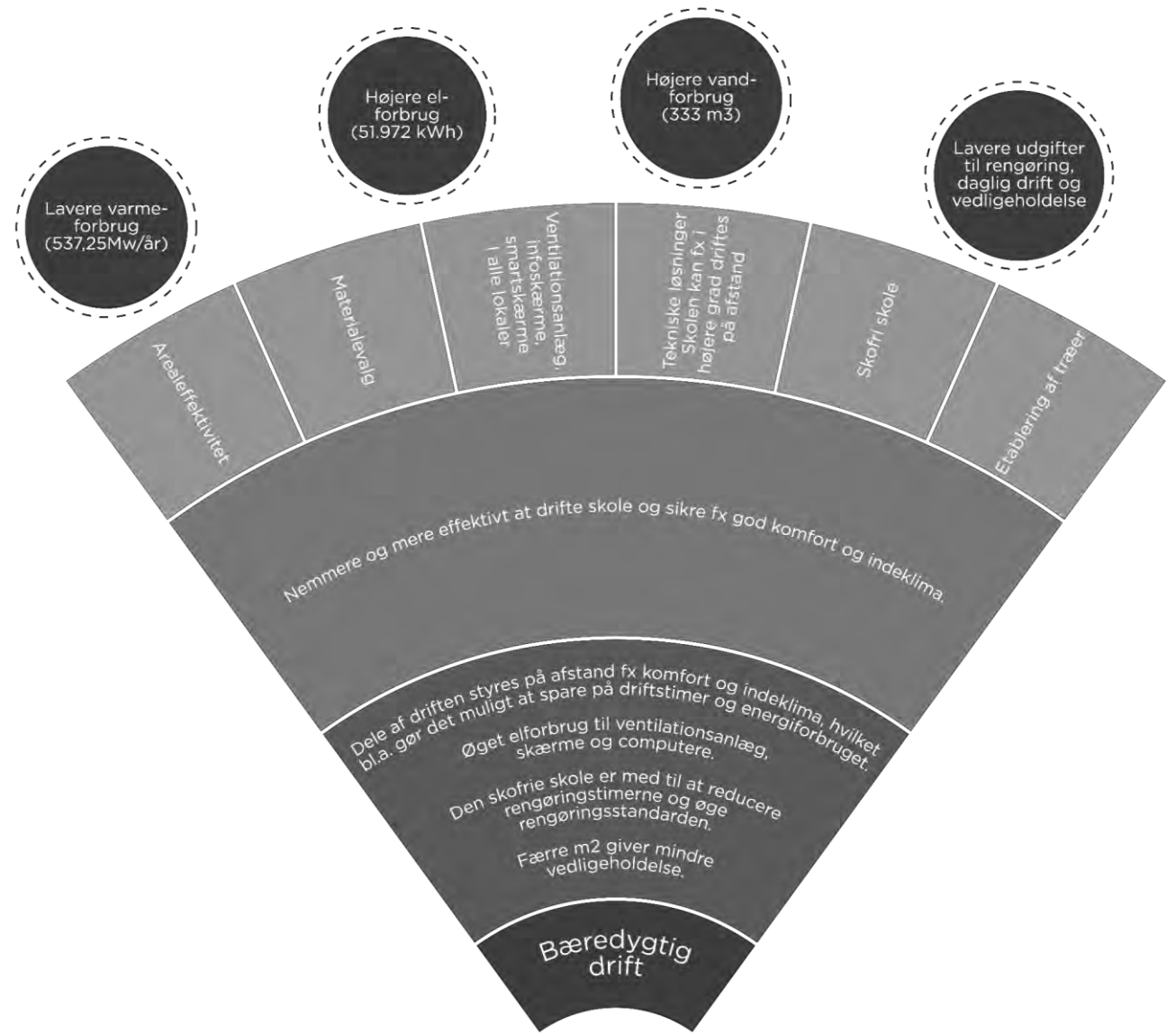
I forhold til overgangen mellem skole og SFO er oplevelsen, at der med den nye bygning er skabt en bedre overgang mellem skole og SFO (73 %). Halvdelen vurderer at det fungerer godt med at dele kvadratmeter mellem skole og SFO, men et perspektiv er også, at der er noget tilvænning i særligt **dobbeltprogrammeringen af rum** til skole og SFO.

Herudover viser evalueringen, at der er ved at blive skabt en sammenhængskraft imellem skolen og lokalsamfundet. Dette kommer først og fremmest til udtryk ved, at Vrå børne- og kulturhus opleves som en levende bygning, hvor lokalsamfundet også kommer. Centrale virkemidler er her, at der er **adgang til dele af skolen efter skoletid** og at funktioner som **idrætscenter og bibliotek er inkorporeret i bygningen**.

Lærere og pædagoger vurderer, at det fungerer godt at dele kvadratmeter med hhv. idrætscenteret (73 %) og bibliotek (65 %), omend oplever de også, at der er en tilvænning i at dele lokaler. Af handlinger ses det, at nogle elever opholder sig efter skole på skolen, hvor de venter på fritidsaktiviteter i idrætscenteret, bruger biblioteket og opholder sig med venner på skolen. Der afholdes derudover arrangementer fx koncerter i hjerterummet, hvor lokale borgere deltager, men der er fortsat et potentiale i at få flere lokale borgere til at bruge skole og få foreningslivet endnu mere ind på skolen efter skoletid.



Bæredygtig drift



Vrå børne- & kulturhus

Konklusion

Bæredygtig drift

Evalueringen viser, at der i Vrå børne- og kulturhus overordnet er skabt **en mere bæredygtig drift**. Dette kommer til udtryk ved et lavere varmeforbrug og lavere udgifter til rengøring, daglig drift og vedligeholdelse. Herimod er der på den nye skole et højere el- og vandforbrug.

I forhold til varmeforbruget er der sket et fald på 537,5 Mwh fra forbruget i 2021 på den gamle skole til forbruget i 2022 på den nye skole. Nogle af de centrale virkemidler til det lavere varmeforbrug er **arealeffektiviteten** og de **tekniske løsninger**, der gør at skolen i højere grad kan driftes på afstand og sikre, at der er en god komfort og et godt indeklima. Her er det vigtigt at tilføje at både corona og energikrisen i 2022 også har spillet ind på forbruget.

I forhold til de lavere udgifter til rengøring, daglige drift og vedligeholdelse er nogle af de centrale virkemidler, at det er en **skofri skole** og at skolen i højere grad kan **driftes på afstand**.

I forhold til elforbruget er der sket en stigning på 51.972 kWh fra forbruget i 2021 på den gamle skole til forbruget i 2022 på den nye skole. Her er et centralt virkemiddel, der påvirker forbruget den nye skole **ventilationsanlæg, infoskærme** på fælles arealer og **smartskærme** i alle lokaler.

Afslutningsvist er der sket en stigning på 333m³ i forhold til vandforbruget, hvilket kan hænge sammen med vanding i forbindelse med **etableringen af de høje træer** på grunden.

Baggrund

Projektfakta

Projekt navn: Vrå børne- og kulturhus

Bygherre: Hjørring Kommune

Beliggenhed: Vrå, Danmark

Bruttoareal: 10.000 kvm

År: 2017-2021

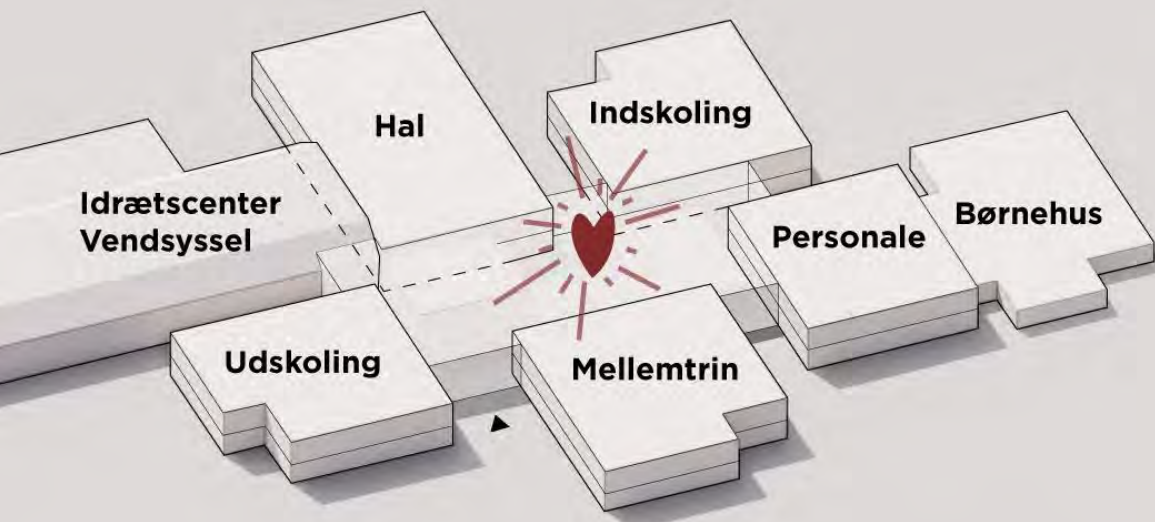
Arkitekt: AART (totalrådgiver), JAJA architects

Landskab: JAJA Architects

Ingeniør: Søren Jensen

Entreprenør: NCC

Hæderspris: Kåret til Danmarks bedste skolebyggeri i 2022



Værdigrundlag

Værdierne for Vrå børne- og kulturhus er baseret på en bæredygtig profil for byggeriet med DGNB Guld certificering og en politisk vision om at samle flere lokale institutioner på samme lokation, således den brede offentlighed tiltrækkes. Selve skolebyggeriet har haft stort fokus på at etablere et læringsmiljø, der fordrer bevægelse og brug af skolens udearealer samt understøtter de pædagogiske visioner omkring formidling, fordybelse og feedback.

Inddragelsesproces

Inddragelsesprocessen har involveret både elever, pædagoger og lærer på skolen. En række udvalgte lærer har været involveret gennem kapacitetsteams inden for udvalgte kapacitetsområder, f.eks. ind/udskoling, lærings- og arbejdsmiljø og bevægelse.

Undervejs i den længerevarende proces har man arbejdet med at vedligeholde engagementet ved at udføre afprøvning af indretning og interiør på den eksisterende skole, hvor bl.a. elevrådet har været involveret i denne testning.

Inddragelsen, især arbejdet med kapacitetsteams og afprøvningen af nyt inventar, har bidraget til ejerskab i forbindelse med ibrugtagning af den nye bygning og har desuden skabt et øget fællesskab blandt personalet.



Foto: Anette Roien



“

Jeg har været med hele vejen igennem, lige fra det første fløjt og til opstartsmøderne. Jeg har været med før AART blev valgt, så jeg var med i udvælgelsesprocessen. Det har været så spændende. Jeg oplever generelt, at folk har virkelig følt sig set, hørt, imødekommet, inddraget og respekteret. Jeg har intet skidt hørt om processen.

Lærer

Det har helt klart haft noget at sige, at menneskene der er i det, har været med til at planlægge, hvordan det skulle være. Så den samskabelsesproces har været ufattelig god.

Forvaltningsrepræsentant

DGI skole

Der arbejdes pt. på at opnå en DGI-certificering. En DGI-certificeret skole indebærer, at lærerne deltager i et certificeringsforløb, hvor de får redskaber til at indtænke leg, bevægelse og idræt som en integreret del af hverdagen og undervisningen. Fokuset på bevægelse og fysisk aktivitet anvendes som et middel, der skal bidrage til øget læring, trivsel og udvikling blandt eleverne.

På Vrå børne- og kulturhus integreres bevægelse som en del af undervisningen eller overgangen herimellem. Bevægelsen benævnes også som "brain breaks", hvor eleverne går en tur, løber op og ned af trapperne eller laver en leg i fællesskab. I overbygningen har man eksempelvis valgt at arbejde med fastlagte tidspunkter, hvor eleverne er ude og bevæge sig i undervisningen. På den måde sikres gennemførelsen af den daglige bevægelse.

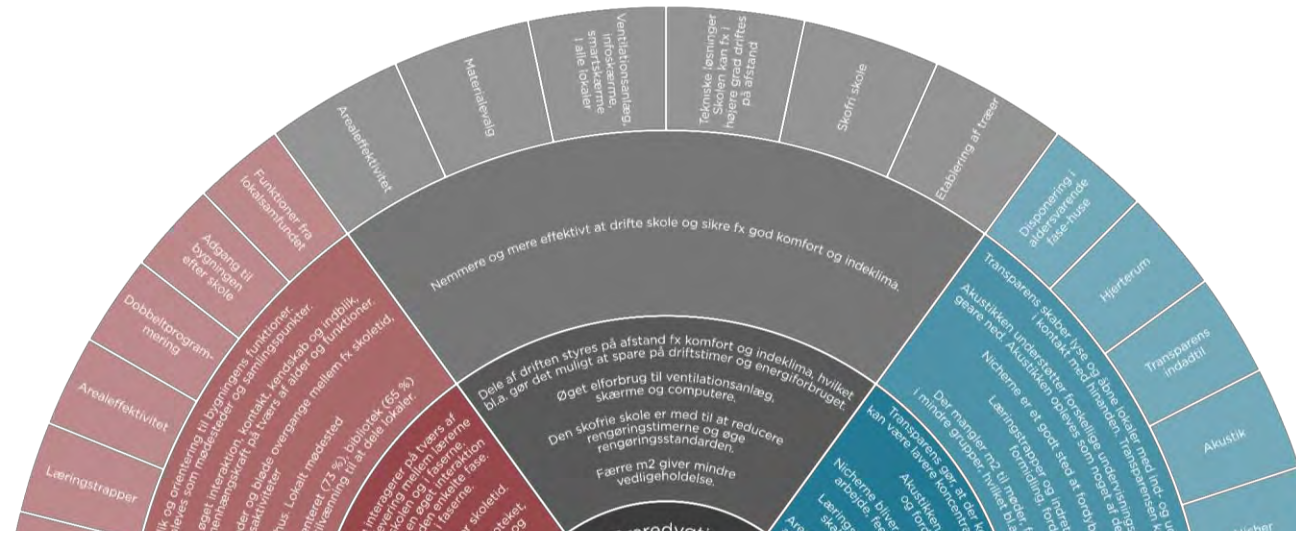
Udeområdet

Det har været en central vision, at udeområderne skal tænkes som en aktiv del af undervisningen, bl.a. med direkte udgang fra faglokaler. Skolen har på evalueringstidspunktet været taget i brug i lidt over et år, men udearealerne er fortsat ikke fuldt færdig etableret og taget i brug.



Foto: Kontraframe

Analysen og resultater



Virkemidler, oplevelse og handlinger



Samlet i én bygning

Skaber fællesskab og sammenhængskraft

Virkemiddel

Alle funktioner og afdelinger er samlet i en sammenhængende bygning med et hjerterum i midten.

Oplevelse

Samlingen af alle funktioner og afdelinger i en bygningen giver ledelsen, personalet og eleverne en oplevelse af fællesskab og sammenhængskraft på tværs af alder og funktioner. Det skaber tryghed, bedre overgange og sammenhold, at lærerne får kendskab til de elever, som de senere skal undervises af og at eleverne får indblik i, hvordan det fx er at være mellemtrinselev og have håndværk og design. Ledelsen oplever, at det er nemmere at gå ud i afdelingerne og at de har mere kontakt med undervisningen.

Handling

Ledelse, personale og elever hilser og interagerer mere på tværs af faser/afdelinger. Dette kan fx tage form af uformel overlevering mellem lærerne. På tværs af pædagoger og lærere vurderer 35 %, at der på den nye skole er en øget interaktion blandt eleverne på tværs af de tre faser. 53 % vurderer, at der er samme interaktion og 12 % oplever mindre interaktion (se s. 83). Lederne er mere til stede ude i faserne/afdelingerne

Effekt

At være samlet i en bygning er især med til at understøtte visionerne om sammenhængskraft (se s. 82-92).





Foto: Kontraframe

“

Jeg synes den største forskel er nærhed. Det er, at vi er kommet meget tættere på hinanden, både fysisk, men jeg synes faktisk også lidt i overført betydning.

Skoleledelse

Børnene får lov til at lære hinanden at kende. Før havde vi tre bygninger. Her ser de hinanden og er mere trygge. Det giver jo noget for især dem der kommer til mellemtrinet fra 4. klasse, der er lidt små, så kan de se, at man kan spille ludo, lidt skak. Det giver et sammenhold.

Lærer

Det er helt vildt, hvad det har givet, at vi er blevet samlet. Altså af fællesskab på tværs af faserne.

Repræsentant, Hjørring kommune

Fællesskabet er i, at vi er bygget så tæt sammen, og at det er så nemt at se hinanden og møde hinanden. Det er både kollegaer og det er i ens fase med børnene, og de børn fra andre faser, som man så også ser.

Lærer

Disponering i aldersvarende fase-huse

Øger interaktionen og identiteten i fasen

Virkemiddel

Vrå børne- og kulturhus er opdelt i tre aldersvarende fase-huse til hhv. indskoling, mellemtrin og udskoling.

Oplevelse

Lærere og elever lærer hinanden at kende på tværs af klassetrin i den enkelte fase. Dette er med til at skabe en oplevelse af øget nærhed, fællesskab samt en fælles kultur og identitet i den enkelte fase. Et perspektiv blandt lærerne er, at de og eleverne skal finde sig tilrette i at orientere sig imod en afdeling og ikke blot en årgang med bl.a. fælles regler og kultur. Et andet perspektiv blandt lærerne er, at man er mere sammen om og har fælles ansvar for eleverne i ens fase.

Handling

Elever og lærere ser, møder og interagerer med hinanden både mere formelt og uformelt på tværs af klassetrin i den enkelte fase. Der gennemføres morgensang og samlinger for alle fasens klasser på den fælles læringstrappe og eleverne møder hinanden i pauserne til fx bordtennis. 74% af skolens lærere og pædagoger vurderer, at der på den nye skole er en øget interaktion blandt eleverne på tværs af klassetrin i den enkelte fase. 24 % vurderer, at der er samme interaktion og 3 % oplever mindre interaktion (se s. 83).

Effekt

Disponeringen i alderssvarende fase-huse er især med til at understøtte visionerne sammenhængskraft (se s. 82-92).

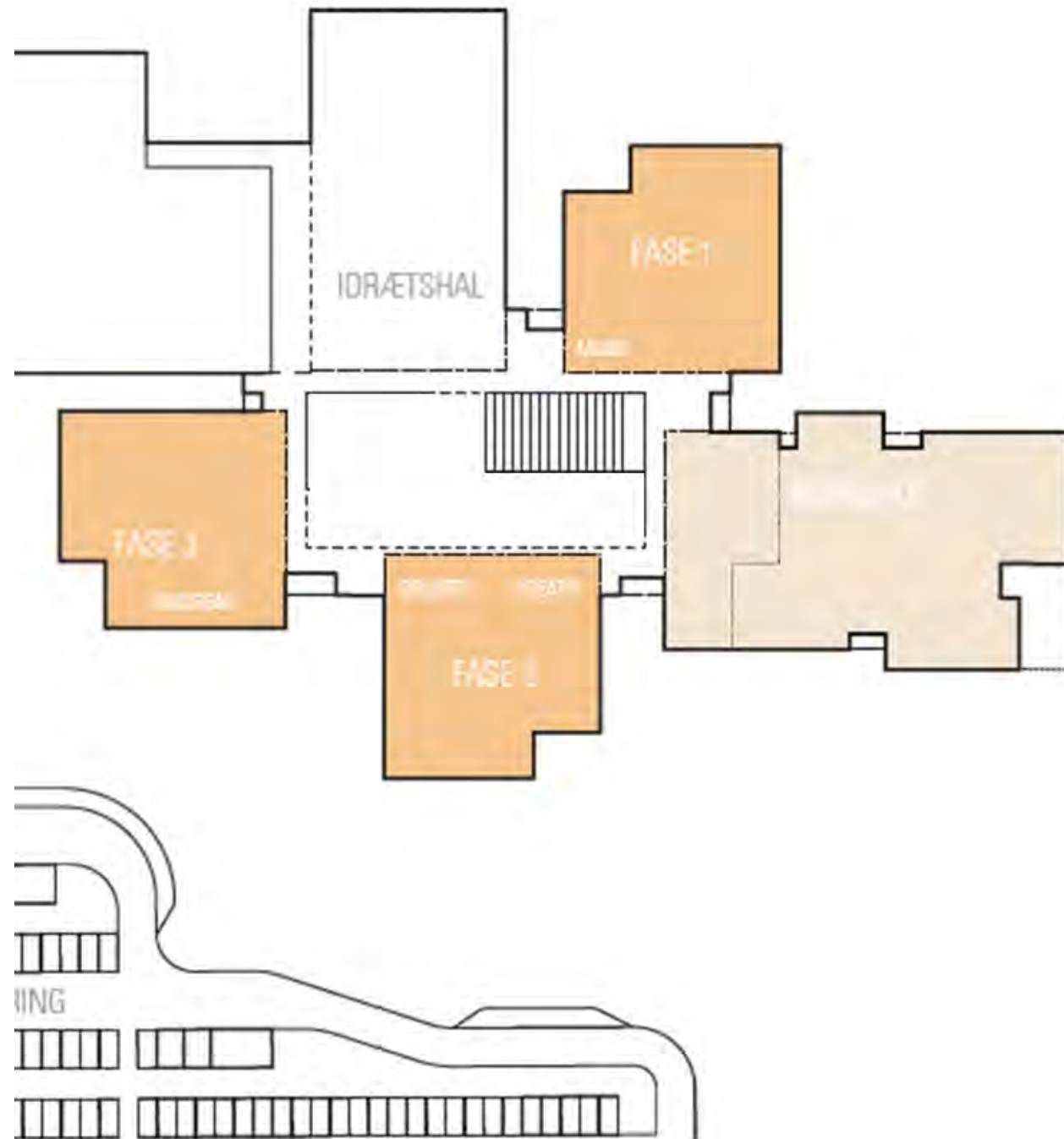




Foto: Kontraframe

“

Der er også en anden ting, som er rigtig vigtig her, særligt nok for mellemtrinnet og overbygningen, det er det der med sammenhængskraften. Indskoling var forholdsvis samlet på den gamle skole, det var de ikke i hverken mellemtrinnet eller overbygningen. Og det er noget af det, vi har arbejdet rigtig meget med at få skabt en fælles kultur på fx. mellemtrinnet: nu går vi ud af døren og nu er vi sammen. Før der var mellemtrinnet i perioder delt op på tre forskellige bygninger.

Skoleledelse

Vi er også sammen omkring eleverne, fordi når vi går ud af klasselokalet, så ser vi også eleverne fra fjerde, selvom jeg er lærer i sjette. Vi lærer flere elever at kende, også på den positive måde: nogle af de der elever, der kan være lidt udskejende i pauser og sådan noget, der er det nemmere at gå hen og tale og ligge en hånd på sådan en elev, når man faktisk også har set eleven i andre sammenhænge. Når man ikke bare er den sure gårdvagt.

Lærer

Hjerterum

Effekten afhænger af udformningen (åbenhed, transparens, materialitet, akustik mv.)

Virkemiddel

Hjerterummet er placeret centralt i bygningen med adgang til alle tre faser, administration, ledelse og personalefaciliteter. Rummet indeholder en gennemgående læringstrappe, der forbinder stueplan med 1. etage og er udsmykket med et træ som kunstværk.

Oplevelse

Hjerterummet skaber overblik, indblik og orientering til bygningens funktioner. Det opleves som et socialt mødested og den gennemgående læringstrappe fungerer som et socialt og fagligt samlingspunkt. Et perspektiv blandt lærerne er, at hjerterummet er med til at skabe fællesskab for elever og personale på tværs af indskoling, mellemtrin og udskoling.

Handling

Elever og personale ser, hilser, møder og interagerer med hinanden i hjerterummet. Rummet og den gennemgående læringstrappe anvendes til samlinger fx morgensang for alle elever, bevægelse i undervisningen, foredrag, koncerter og de sociale zoner omkring trappen anvendes til gruppearbejde og social interaktion særligt blandt de ældre elever. Eleverne går ind i enden af hver fase, og bruger derfor kun begrænset hovedindgangen til hjerterummet.

Effekt

Hjerterummet i bygningen er med til at understøtte visionerne sammenhængskraft (se s. 82-92), et attraktivt læringsmiljø (se s. 51-66) og bevægelse (se s. 67-74).



Foto: Kontraframe



Foto: AART

“

Hele hjerterummet er jo et fantastisk syn, når man kommer ind. Med den store trappe og træet, og overblikket over, hvor skal jeg hen... Indkig i hal, i bibliotek og i vores faglokaler. Det synes jeg er rigtig fint.

Lærer

Transparens indadtil

Har både positive og negative effekter og afhænger af udformning og skala

Virkemiddel

Dele af væggene mellem gangarealerne og klasse- og faglokalerne er transparente.

Oplevelse

Overordnet er der tilfredshed med anvendelsen af transparens, der er med til at gøre lokalerne lyse, åbne, skabe ind- og udgik og give en oplevelse af et hus med aktivitet. For lærerne skaber det tryghed, at de nemt kan komme i kontakt med hinanden og se, hvornår det er hensigtsmæssigt at forstyrre en kollega. Transparens til faglokalerne er med til at give de yngre elever indblik i fag, som de senere selv skal have. Transparens til klasselokalerne kan dog også være distraherende og påvirke koncentrationen hos nogle elever. Fx opleves brain breaks og andre aktiviteter på fællesarealerne som visuel støj i klasselokalerne. Nogle elever føler sig udstillet for de øvrige elever uden for klassen ved fx fremlæggelser.

Handling

Lærerne ser hinanden og kommunikerer igennem glasset uden at banke på. Eleverne inde i klassen kigger på aktiviteter uden for klassen. Der er lavere koncentration og fordybelse hos nogle elever. Der anvendes skillevægge og elever med lav koncentration placeres aktivt væk fra døren.

Effekt

Anvendelsen af transparens har både positive og negative effekter i forhold til at skabe et attraktivt læringsmiljø (se s. 51-66). Anvendelsen af transparens har en positiv effekt på at skabe en sammenhængskraft i faserne.



Foto: AART



I afdelingerne, hvor vi kan se hinanden hele tiden, det giver en tryghed ift. lærerne, at man ved er der et eller andet, sker der et eller andet forudsigeligt, så er der lynhurtigt en anden, jeg lige kan få fat på.

Lærer

Jeg synes også en anden positiv sidegevinst ved det også er, at man går heller ikke ind og forstyrrer hinanden unødvendigt. Altså hvis jeg før skulle have fat i en lærer i undervisningstiden, så var jeg nødt til at banke på og åbne døren for at se: kommer jeg ubelejlige. Nu kan jeg lige kigge ind og se, når de er i gang med at arbejde i nogle grupper, så kan jeg sagtens spørge læreren om noget. Og det samme gør kollegaerne også.

Skoleledelse

Der er også lidt åbent ift. forældresamtaler. Jeg kan se på kontorgangen, at nogle af dem har fået nogle rullegardiner, som de lige kan tage op. Fordi når der er nogle forældre til nogle samtaler, så kan det jo godt være at forældrene bliver berørte.

Lærer

Eleverne der har brug for meget ro og som bliver distraheret, der er det svært her. Der har vi nogle gange sat de der skillevægge for ved døren og ruden, hvis det er en af de timer, hvor det er ved at brænde sammen, fordi bare det forstyrrer dem.

Lærer

Der er mange der ikke kan koncentrere sig, når folk går forbi. Vi har jo ud til gangen og der er mange, der går forbi, man kunne godt sløre det lidt. Når folk fremlægger, er der også rigtig mange der kigger ind, da jeg var til håndbold, var der nogen der sagde "det var godt nok en flot fremlæggelse"- fordi de havde kigget ind af vinduerne. Det øger presset når man fremlægger. Det føles ikke så privat.

Elev

Akustik

Afgørende for variation, fordybelse og elev- og medarbejdertrivsel

Virkemiddel

Anvendelsen af lydabsorberende materialer mv.

Oplevelse

Akustikken opleves som noget af det bedste ved skolen. Et perspektiv blandt lærerne er, at bygningen inviterer til at tale lavere og gear ned. Ledelse og lærere oplever, at akustikken understøtter forskellige undervisningsformer, da det fx ikke er generende når særligt de yngre elever har bevægelse i undervisningen indenfor. Samtidig skaber akustikken gode forhold for koncentration og fordybelse i undervisningen og gør det muligt at have uforstyrrede samtaler i nicherne og personalelounen. Akustikken bliver fremhævet som et afgørende virkemiddel for at skabe elev- og medarbejdertrivsel.

Handling

Der gennemføres undervisning med bevægelse indenfor, der opnås fordybelse i undervisningen både i klasserum, på gangen i faserne og de forskellige dele af hjerterummet og der gennemføres private samtaler i medarbejderlounen i hjerterummet.

Effekt

Akustikken i bygningen er med til at understøtte visionerne om et attraktivt læringsmiljø med elev- og medarbejdertrivsel (se s. 51-66) og anvendelse af bevægelse i undervisningen (se s. 67-74).





Foto: Kontraframe

“

Jeg synes det allerbedste, og det kan godt være, det er en lille ting, det er lyd. Det er påfaldende, når man kommer ind i huset, at der er sådan en rar lyd, og jeg tror det har stor indflydelse på eleverne. Man har lyst til at skrue ned. For man kan sige ude i hjerterummet, man kan egentlig ikke rigtig råbe nogen op, så man kan lige så godt lade være. Man har brug for en mikrofon dernede, hvis man skal tale for mange mennesker, men det synes jeg er positivt, for det betyder bare, at lyden er lavet sådan at det ikke suser rundt. Det er jeg meget overrasket over, hvor lækkert det er. Det emmer af lyst til at geare ned.

Lærer



Foto: Kontraframe

“

Generelt er lyden fantastisk. Det er en af de ting vi bemærkede som det første. Man kan intet høre af, hvad der sker på den anden side. Det giver en ro. Vi bliver ikke distraheret af det der foregår uden for. Det gjorde vi jo på den gamle skole. Der var jo larm hele tiden.

Lærer

Man kan ikke høre fra gangen. Væggene og dørene er helt lydtætte. Ja det er de godt nok. Hvis der er larm på gangen og man lukker døren, så er der helt stille.

Elev

Når de får lov at arbejde sammen. Så kommer der ikke den samme støj. Den bliver dæmpet.

Lærer

Det er børnenes arbejdsmiljø lige som det er vores. Akustikken gør så meget. Det er så anderledes og man bliver måske knap så træt i hovedet som før. Selvom der selvfølgelig er uro, så er det er ikke det samme.

Lærer

Nicher

Modvægt til et åbent og arealeffektivt design

Virkemiddel

Nicher, der er lukket på tre sider placeret i hver af de tre faser samt i hjerterummet.

Oplevelse

Lærere og elever er rigtig glade for nicherne, som fungerer godt til fx gruppearbejde. De oplever, at der er ro i nicherne, og at de uforstyrret kan føre samtaler uden at andre kan høre det. Nicherne er et godt sted at fordybe sig enten alene eller i grupper. Et perspektiv blandt eleverne er, at der er for få nicher. Nogle lærere oplever i forlængelse heraf, at de skal koordinere brugen af nicherne med deres kollegaer.

Handling

Nicherne bliver brugt hver dag af både elever og lærere. De anvendes til gruppearbejde, feedback mellem lærer og elev, lærermøder og socialt samvær. I nicherne opnås fordybelse.

Effekt

Nicherne i bygningen er med til at understøtte visionerne om et attraktivt læringsmiljø (se s. 51-66), da de skaber rum til fordybelse og feedback, som er to ud af tre pædagogiske visioner for undervisningen på den nye skole (se s. 21).





Foto: Kontraframe



Nicherne sidder vi i og kan fordybe os. Der er lidt mere ro, man kan nemmere snakke uden at forstyrre de andre.

Elev

Før skulle man lede længe efter et grupperum eller også havde man tommandsborde eller man kunne være heldig at få ude på en lang kold gang. Nu er det super godt med de alkover, der er over det hele, der er altid mulighed for at finde et sted.

Lærer

Vi kan sagtens bruge de nicher, der er, fordi der er så lyddæmpet, som der er. Man kan sagtens have en privat samtale i en niche uden at dem, der er 5 meter væk kan høre, hvad det handler om.

Ledelse

Der er altid nogle i fællesområderne og i nicherne osv. Det, der blev sagt tidligere med, at der ikke er så mange nicher, det har jeg lidt svært ved at se, fordi jeg synes, at der netop er mange steder, hvor man kan være. Jeg synes, de bruger det

Forvaltningsledelse

Læringstrapper

Til samling og bevægelse

Virkemiddel

Bygningen har læringstrapper i forskellig skala. I hjerterummet er der en gennemgående læringstrappe og i hver af de tre faser, er der en læringstrappe, der forbinder de to etager og i indskolingen og på mellemtrinnet er der flytbare læringstrapper i klasselokalerne.

Oplevelse

Eleverne kan godt lide trapperne og oplever, at det er sjovt at løbe op og ned af dem. Ledelse og lærere beskriver, at de oplever, at trapperne fungerer godt til at samle eleverne på tværs af årgange og faser og at de er med til at skabe øget bevægelse.

Handling

Læringstrapperne anvendes til at samle eleverne. I hjerterummet samles elevernes til fx morgensang, afslutninger, foredrag og koncerter. I faserne samles eleverne til fx morgensang og fælles beskeder. I klassen samles eleverne til introduktion og opsamling i timen. Derudover anvendes trapperne til at gennemføre faststrukturerede brain breaks i undervisningen og til at integrere bevægelse i undervisningen. Fx i forsøg med pulsstigning i fysik. Derudover er der et naturligt flow på trapperne, da særligt trapperne i faserne forbinder forskellige faciliteter, som eleverne skal bruge fx toiletter, skabe, faglokaler og udgange.

Effekt

Læringstrapperne er med til at understøtte visionerne om et attraktivt læringsmiljø med formidling (se s. 51-66), bevægelse i undervisningen (se s. 67-74) og skaber sammenhængskraft blandt eleverne på tværs af årgange og faser (se s. 82-92).



Foto: Kontraframe



Foto: Kontraframe

“

Trapperne bevæger vi os meget på. Nogle gange siger vores lærer, at vi lige skal løbe 5 gange op og ned af trapperne, hvis vi har for meget energi.

Elev

Vi er meget mere sammen alle sammen... Alle kan samles derude. Vi har morgensang igen, også med mellemtrinnet. Før til morgensang stod vi i rækker i mellemtrin og overgangene, så der var hver klasse for sig.

Elev

Så bruger vi den store trappe til sommerfest og juleafslutning. Og så har vi indført morgensang for alle en gang om måneden i hjerterummet. Det er noget nyt og det er godt nok en fantastisk oplevelse. Der er noget med de trapper.

Lærer

Adgang til naturen

Kan understøtte udeundervisning

Virkemiddel

Udkig til naturen fra alle lokaler, udendørstrappe fra hver fase og direkte udgang til naturen fra faglokalerne i stueetagen, hvor der fx er udekøkken og gas trukket ud fra fysiklokalet.

Oplevelse

Oplevelsen blandt ledelse og lærere er, at adgangen til naturen på nuværende tidspunkt kun i begrænset grad anvendes i undervisningen. Et perspektiv er her, at der er en tilvænningsperiode til de nye faciliteter og at personalet har haft fokus på at lære det indvendige miljø at kende. Et andet perspektiv er, at der er behov for at udvikle den pædagogiske praksis omkring udeundervisning, da det kan være sværere at lave relevant fagfaglig undervisning udenfor for de ældste klassetrin. I forhold til at anvende naturen i undervisningen har det for personalet også betydning, at klasselokalerne er placeret på 1. sal. Lærerne oplever, at det er sværere at bruge uderummet til fx gruppearbejde, da de ikke i samme grad kan holde øje med eleverne fra 1. sal.

Handling

Den direkte udgang fra faglokalerne bliver brugt i begrænset grad til fx at gå ud og snitte eller i et forløb om hulebyggeri i Håndværk og Design. Naturen anvendes i mindre grad til fx gruppearbejde, men så småt til forløb eller opgaver for hele klassen.

Effekt

Der er et uforløst potentiale ift. at den direkte adgang til naturen fra faglokalerne kan understøtte visionen om at anvende naturen i undervisningen (se s. 75-81). Herimod udfordrer placeringen af klasselokalerne på 1. sal denne vision.



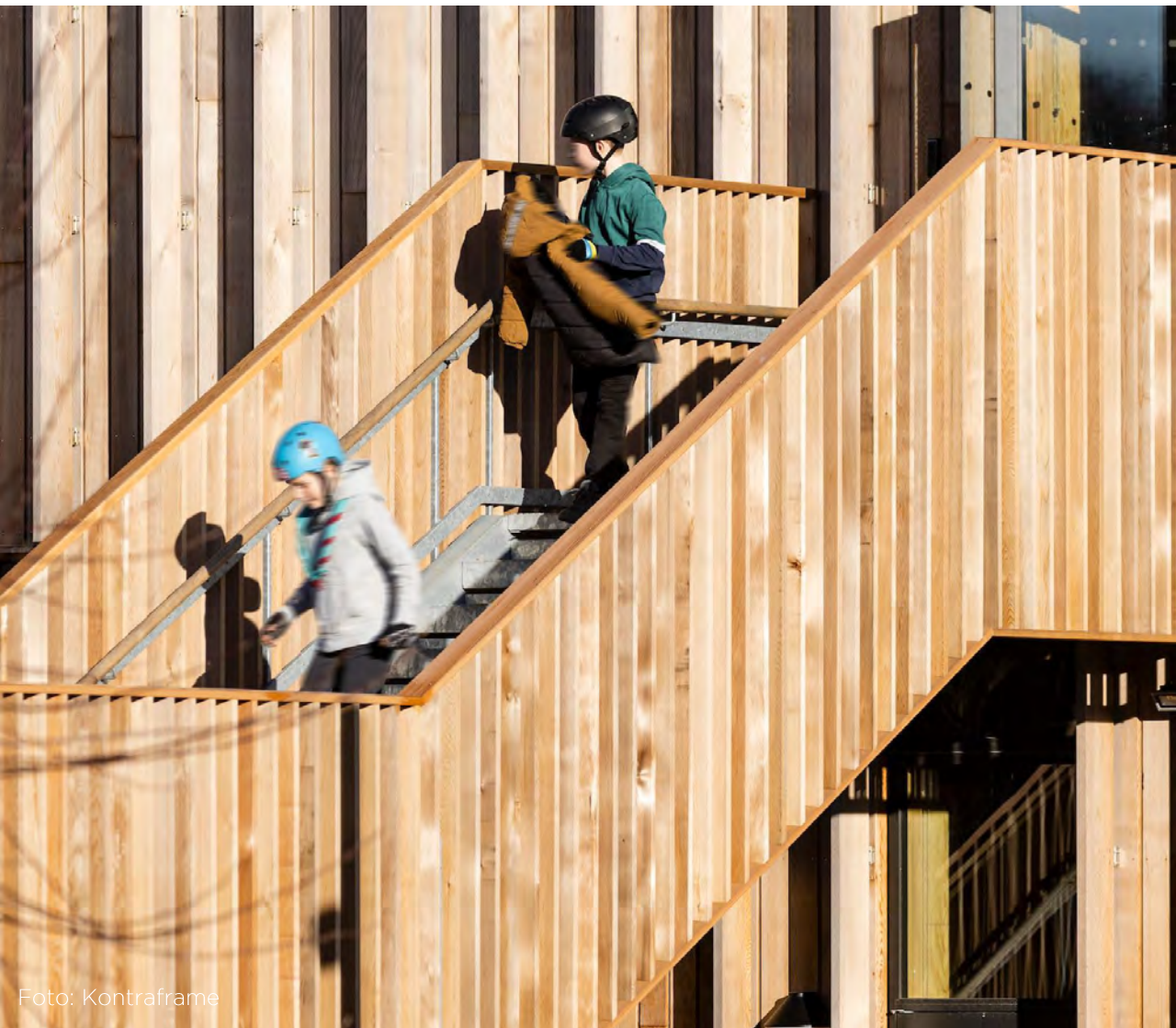


Foto: Kontraframe

“

Der er faktisk en del, der går over i skoven, og der har HDS også et hulebyggeri. Det er super godt også. De elsker bare det der med at være ovre i skoven.

Lærer

Vi er nogen gange ude i undervisningen, når der er godt vejr. Vi laver også noget udenfor, f.eks. opgaver og poster.

Elev

Det [udeundervisning] bruger vi ikke særlig meget. Vandet virker alligevel ikke (der er en lås man skal åbne) i vores natur og teknik er vi ikke så meget udenfor. Vi har været lidt i håndværk og design, så kan man sidde der og snitte lidt. Vi bruger det ikke så meget, fordi vi tit bare laver tingene indenfor.

Elev

Det her med at klatretårnene og forskerskoven og alle de her ting, jeg tror vi på sigt kommer til at bruge det, jeg tror det på sigt bliver rigtig fedt.

Ledelse

Arealeffektivitet

Kan hindre spontan og fleksibel undervisning

Virkemiddel

Færre kvadratmeter og dobbeltprogrammering af rum fx undervisningslokaler og SFO og Idrætsfaciliteter til skolen og kommunalt idrætscenter.

Oplevelse

Et tværgående perspektiv er, at der mangler kvadratmeter til at afholde møder, fortrolige samtaler med kollegaer, elever og forældre samt til at gennemføre undervisning i mindre grupper. Det giver særligt lærerne en oplevelse af, at det er sværere at være spontan og fleksibel i undervisningen, da de fx skal booke et lokale på forhånd, hvis de ønsker at opdele klassen i undervisningen. Samtidig oplever personalet, at der er en tilvænningsperiode ift. skole og SFO deler lokaler. På den anden side er et perspektiv blandt personalet, at dobbeltprogrammeringen giver nye muligheder og bløde overgange mellem fx skoletid, SFO og fritidsaktiviteter. Dertil kommer en oplevelse af, at det tættere byggeri betyder, at elever og lærer møder hinanden mere og styrker fællesskabet på tværs.

Handling

Personalet bruger ekstra tid på koordinere, booke og finde ledige rum.

Effekt

Bygningens arealeffektivitet kan være en udfordring for et attraktivt læringsmiljø (se s. 51-66). Herimod understøtter arealeffektiviteten visionen om sammenhængskraften (se s. 82-92) og et bæredygtigt byggeri (se s. 93-100).

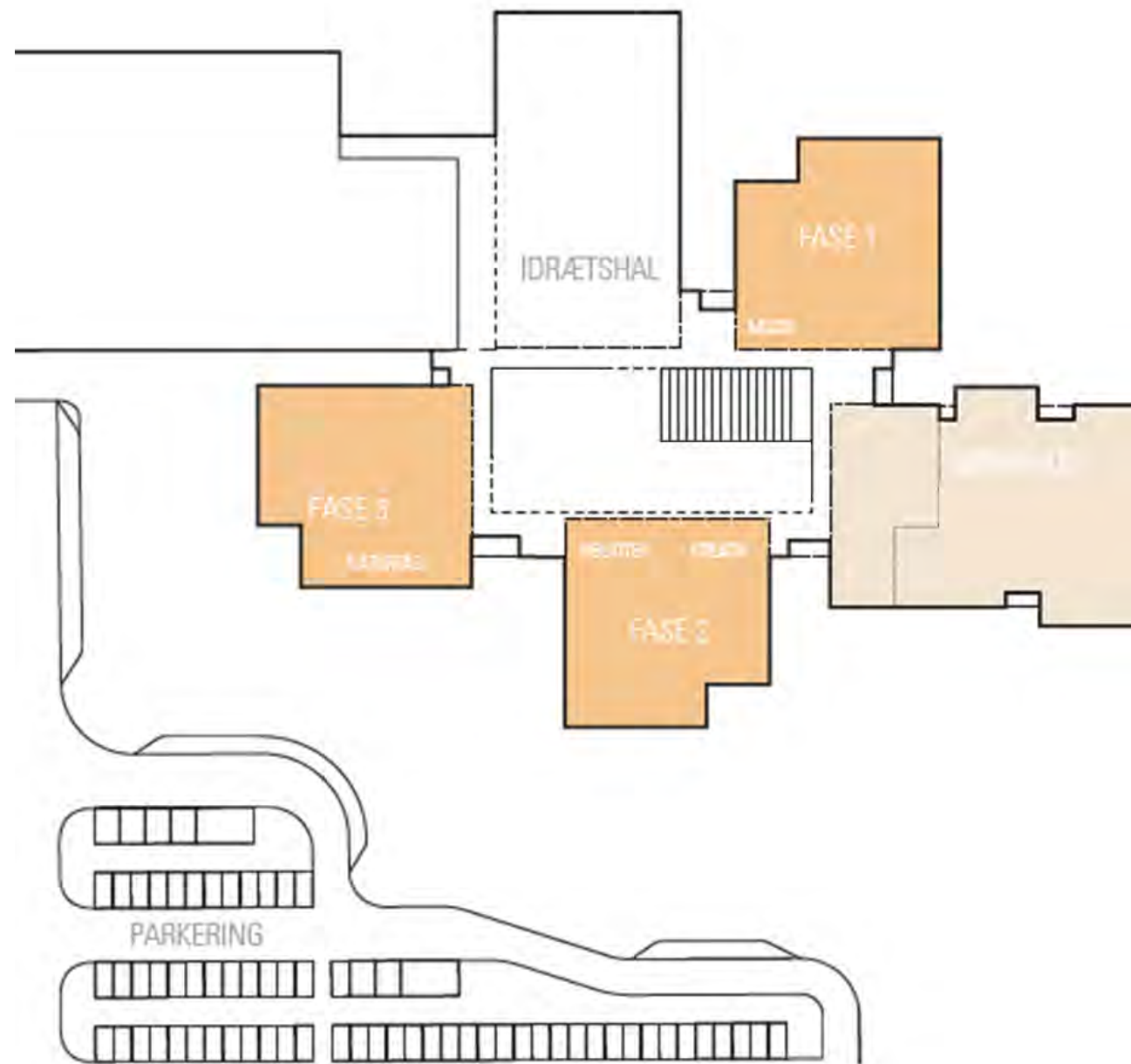




Foto: AART

“

I forhold til undervisningen så ville det være fedt at have haft nogle ekstra lokaler, nogle mindre lokaler man kunne tage en mindre gruppe af eleverne med ind i.

Skoleledelse

Jeg er jo på mellemtrinnet, og det er jo nok den negative side af historien. Vi har meget lidt plads til 150 børn, og vi har jo store børn ift. garderoben.

Lærer

Der mangler små rum og små steder man kan sætte sig hen med en elev. Det mangler vi. Hvis vi har nogen børn der bryder sammen, så mangler vi lige et sted at tage hen.

Lærer

Sammenlignet med den gamle skole, der havde vi et rum til os, hvor man altid lige kunne lave nogle aktiviteter, lidt cirkeltræning eller lignende. Så det tager meget tid med planlægningen, det er kompliceret og jeg kan ikke lige sadle om. Jeg skal holde min tidsplan og koordineringen af det.

Lærer

Adgang til bygningen efter skole

Opdeling og fleksibilitet skal tænkes ind i designet

Virkemiddel

Eleverne har adgang til fase 2, biblioteket og hjerterummet efter skoletid.

Oplevelse

Ledelse, personale og elever oplever det positivt, at der er adgang til bygningen efter skoletid. Det giver et levende, åbent og aktivt hus. Eleverne føler sig hjemme, og det er spændende, at de kan være selv på skolen. Personalet er opmærksomme på, hvordan de kan lære eleverne at passe på skolen i og efter skoletid. Et perspektiv blandt personalet er, at det skaber stor værdi for både eleverne og lokalmiljøet, at de får mulighed for at lære skolen at kende og føler sig trygge ved at bruge skolen.

Handling

Mellemtrins- og udskolingselever bliver på skolen efter skoletid, hvor de fx venter på deres fritidsaktiviteter starter, bruger hallen eller laver gruppearbejde. Særligt udskolingselever bruger også skolen om aftenen og i weekenderne, hvor de fx spiller bordtennis og bruger biblioteket. Derudover er der aktiviteter på skolen efter skoletid fx koncerter udefra og elevoptræden fra juniorband.

Effekt

Adgangen til bygningen efter skole er med til at understøtte visionen om sammenhængskraft (se s. 82-92).



Foto: Kontraframe



Foto: Kontraframe

“

Hvis jeg bliver her, er det fordi jeg skal på bibliotekerne. Eller hvis man ikke lige gider hjem til nogen. Jeg bliver her også lige, hvis jeg skal til håndbold eller volley efter skole og ikke kan nå hjem. Så er der også nogen andre der bliver her og så hænger vi her. Der er nogen, som bare sidder her og spiller bordtennis og sådan.

Elev

Der har været koncerter og musik her [hjerterummet]. Der var et eller andet band her og spille noget hiphop. Så var alle klasserne her ud over indskoling. Så var der højtalere og lys og sådan. Herude på den store trappe har der også været koncerter. Nogen af eleverne i juniorbandet var der også. Sådan noget har vi aldrig haft før.

Elev

Funktioner fra lokalsamfundet er inkorporeret

Virkemiddel

Bygningen indeholder ud over skolen, et børnehus, SFO, det lokale bibliotek og er bygget sammen med Idrætscenter Vendsyssel. Herudover er det muligt for lokale foreninger at få adgang til fx faglokaler efter skoletid.

Oplevelse

Blandt lærerne og pædagogerne oplever 73 %, at det i høj grad fungerer at dele kvadratmeter med Idrætscenter Vendsyssel, 65 % med Vrå Bibliotek, 50 % med SFO og 41 % med Børnehuset. Personalet og elever oplever på den ene side, at inkorporeringen af disse funktioner er med til at forbedre overgangene mellem fx skole, SFO og fritid, samtidig med at det gør bygningen mere levende og til et lokalt mødested. På den anden side, at der er en tilvænning i, at sameksistere i en bygning. Fx skal skolen og SFO'en bruge samme lokaler til forskellige formål, mellemtrinnet skal tage hensyn til lave stille aktiviteter på biblioteket og det tager tid at koordinere, hvem der bruger salene i Idrætscenteret hvornår. Derudover ligger der et udviklingsarbejde i at udnytte at børnehave og skole er i samme bygning i overgangsarbejdet.

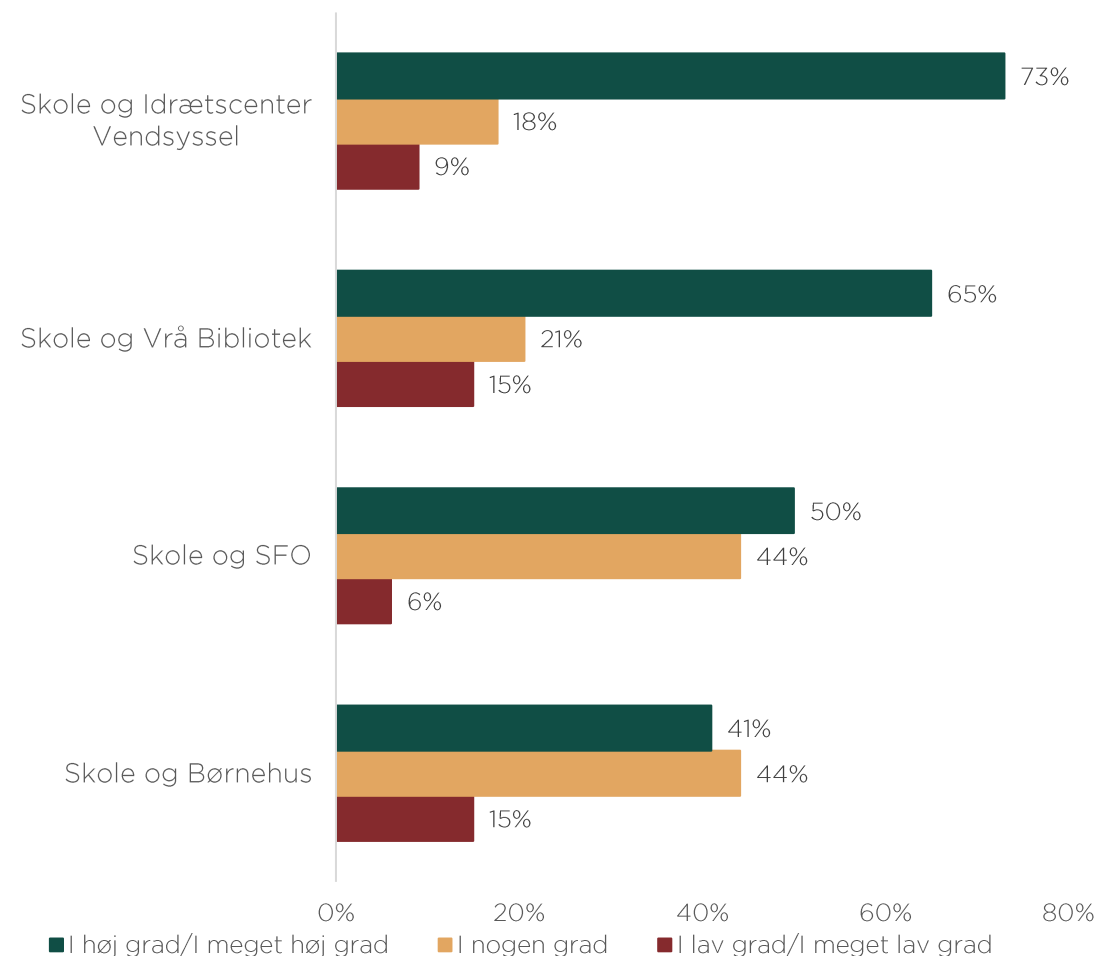
Handling

Eleverne bliver i bygningen efter skoletid og venter på fritidsaktiviteter eller opholder sig på biblioteket. Lokale borgere kommer på skolen for at bruge idrætscenteret, biblioteket eller for at deltage i arrangementer på skolen.

Effekt

Indbygningen af funktioner fra lokalsamfundet understøtter visionen om at have sammenhængskraft til lokalsamfundet (se s. 82-92).

I hvilken grad fungerer det, at følgende funktioner deler kvadratmeter:



Note: n = 34 (28 lærere & 6 pædagoger) i 2023 eftermålingen



Foto: AART

“

Der er mange af drengene, der bruger hallen. Det er også dejligt, at salen er tæt på. Vi bruger den også efter skole. Hvis der ikke er andre, der har den og den står åbent, kan vi bruge den.

Elev

Når biblioteket har aktiviteter, så vil bibliotekarerne gerne have, at der ikke sidder børn på trapperne, der sidder og arbejder. Det bliver brugt, men ikke optimalt. Det er ikke kun os, der synes det er frustrerende, det synes biblioteket også, fordi det kan skabe støj, når eleverne opholder sig derude. Det kan være med til at ødelægge brugen af trappen f.eks.

Lærer

Jeg synes jo, at samspillet mellem de forskellige aktører i bygningen er blevet betydeligt bedre end det var i starten, hvor man gerne ville have sit eget lille lokale.

Driftsleder



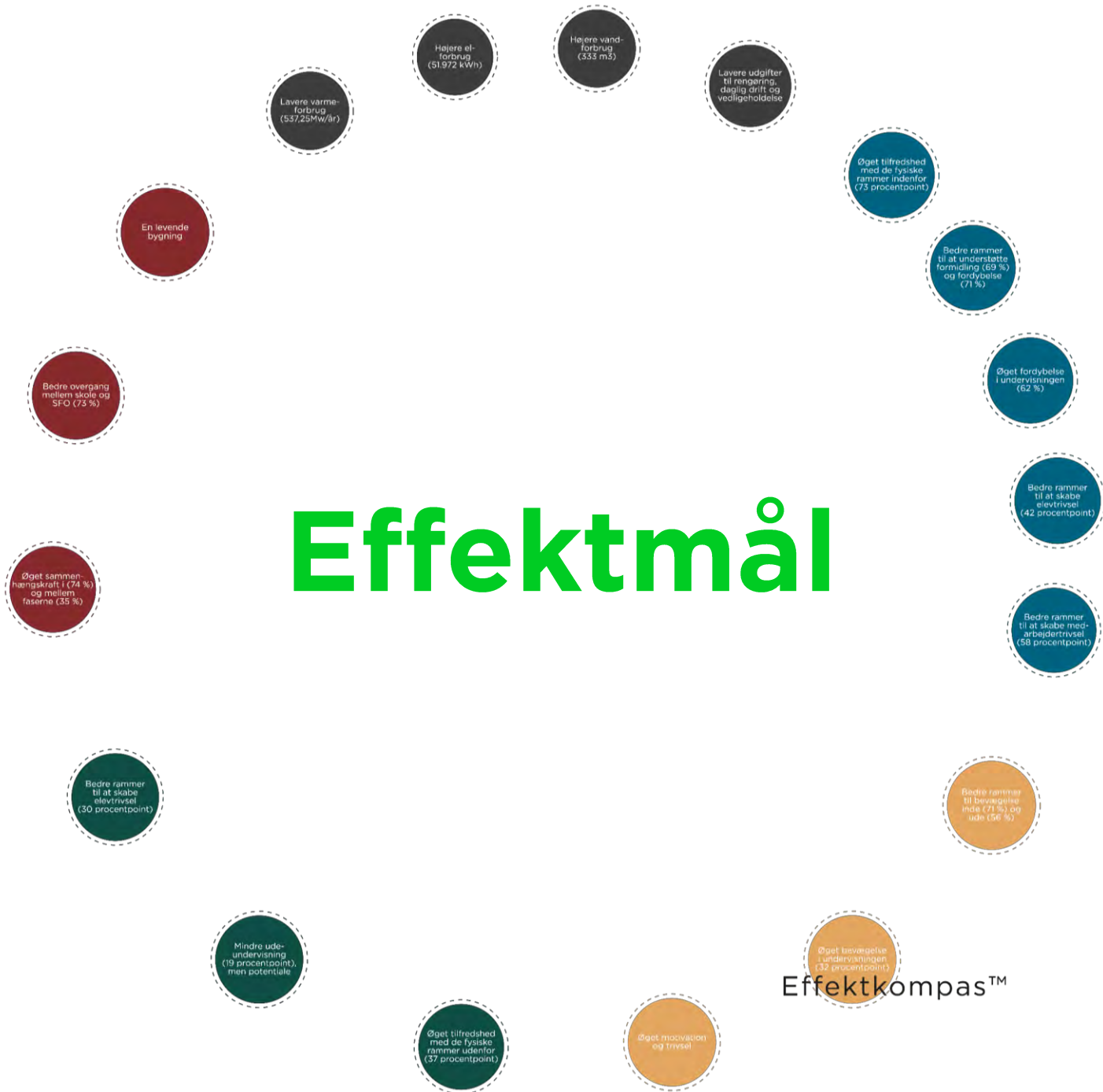
Foto: AART

“

Det der med, at vi ikke skal bygge noget to gange, fordi vi er fælles om at bruge det, det fungerer godt både ift. idræt og bibliotek osv. Vi har dyrket det der med den grønne omstilling meget her på det sidste, og jeg synes, det er en tiltalende tanke, at vi ikke bygger noget to steder, når vi kan nøjes med ét. Så jeg tror bare, det er noget med, at vi bare skal have hverdagen til at fungere og vi er vant til, at der er masser af lokaler, så det med mødelokalerne får vi også til at fungere.

Forvaltningsrepræsentant

Effektmål



Effektkompas™



Attraktivt Læringsmiljø

Effektmål

Evalueringen af Vrå børne- og kulturhus viser følgende resultater i forbindelse med visionen om at skabe et attraktivt læringsmiljø. Resultaterne uddybes på s. 52-66.

1. Øget tilfredshed med de fysiske rammer indenfor
2. Bedre rammer til at understøtte formidling og fordybelse
3. Øget fordybelse i undervisningen
4. Bedre rammer til at skabe elevtrivsel
5. Bedre rammer til at skabe medarbejdertrivsel



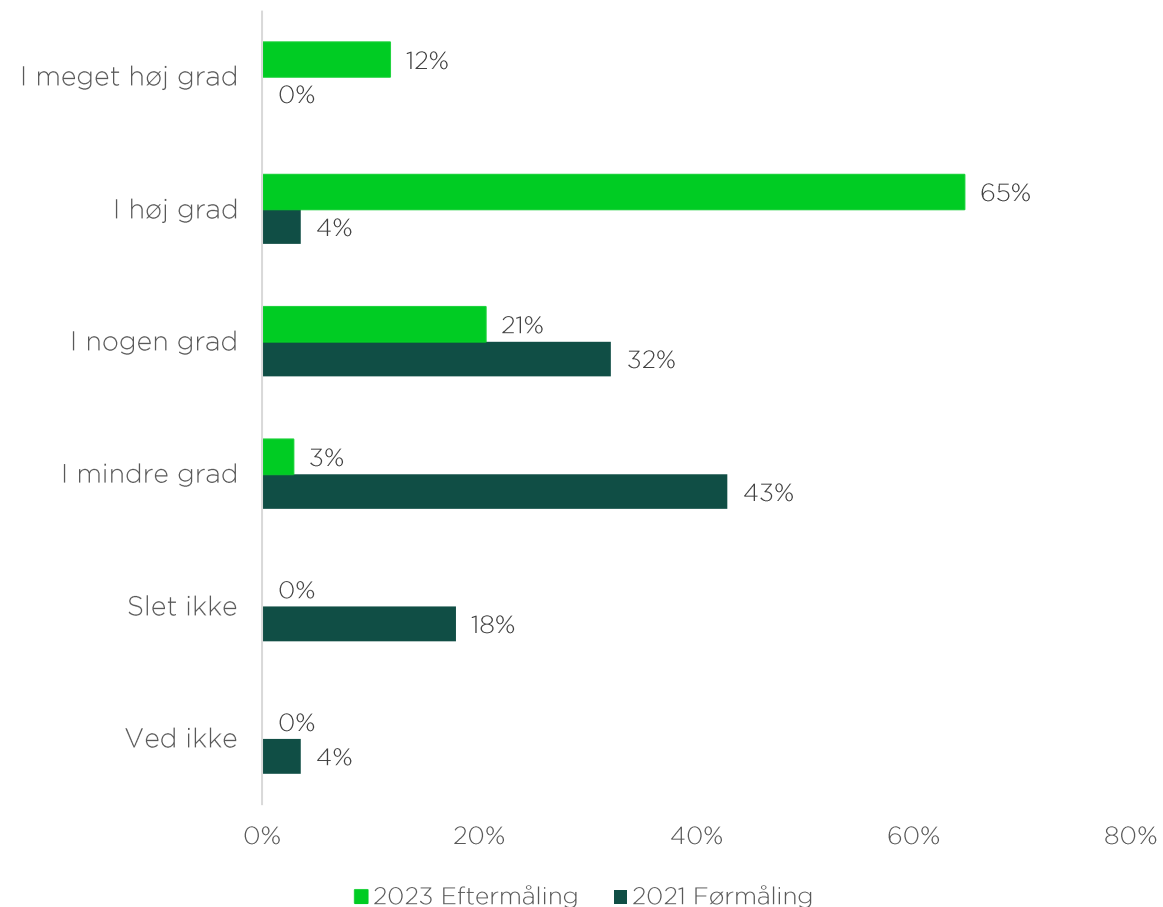
1. Øget tilfredshed med de fysiske rammer indenfor

77 % af lærerne og pædagogerne er i meget høj eller høj grad tilfredse med de fysiske rammer indenfor. Dette er en **stigning på 73 procentpoint** sammenlignet med førmålingen fra den gamle skole, der bar præg af at være nedslidt.

Et af de centrale virkemidler, der påvirker tilfredsheden er akustikken. Derudover er personale og elever glade for indretning af klasselokaler, nicherne, æstetikken, disponering i aldersvarende fase-huse mv.

Tal fra den Nationale Trivselsmåling viser, at elevernes tilfredshed med undervisningslokalerne på skolen er steget **27 procentpoint** over de sidste to skoleår. I skoleåret 2020/2021 svarede 50 % af 4.-9. klasseeleverne, at de var "enige" eller "helt enige" i, at de synes godt om undervisningslokalerne på den gamle skole. Dette tal var i skoleåret 2022/2023 steget til 77 %*. Indflytningen på den nye skole skete i januar 2022.

I hvor høj grad er du tilfreds med de nuværende fysiske rammer på skolen inden for?



Note: n = 28 (lærere) i 2021 førmålingen. n = 34 (28 lærere & 6 pædagoger) i 2023 eftermålingen
Note: Der er signifikant forskel på svarfordelingen i før- og eftermålingen. En chi²-test viser en p-værdi = 0,000%.

Fysiske rammer indenfor

77 % af lærerne og pædagogerne er i høj grad tilfredse med de fysiske rammer indenfor.

Tallene stammer fra AART's evaluering af Vrå børne- og kulturhus fra 2023, hvor 82 % af alle lærere og pædagoger på skolen har svaret på et spørgeskema.

Foto: Kontraframe

AART



Foto: Kontraframe

“

*Indbydende, synes jeg. Det er et indbydende sted.
Jeg synes, det er smukt og det er inspirerende.*

Lærer

*Denne her skole er bare så ny og dejlig. Så er gør det
bare rart at gå i skole.*

Elev

*Jeg tror at hvis man spørger derude, så tror jeg også,
at rigtig mange af dem vil nævne lyd, som en kæmpe
stor omvæltning*

Skoleledelse

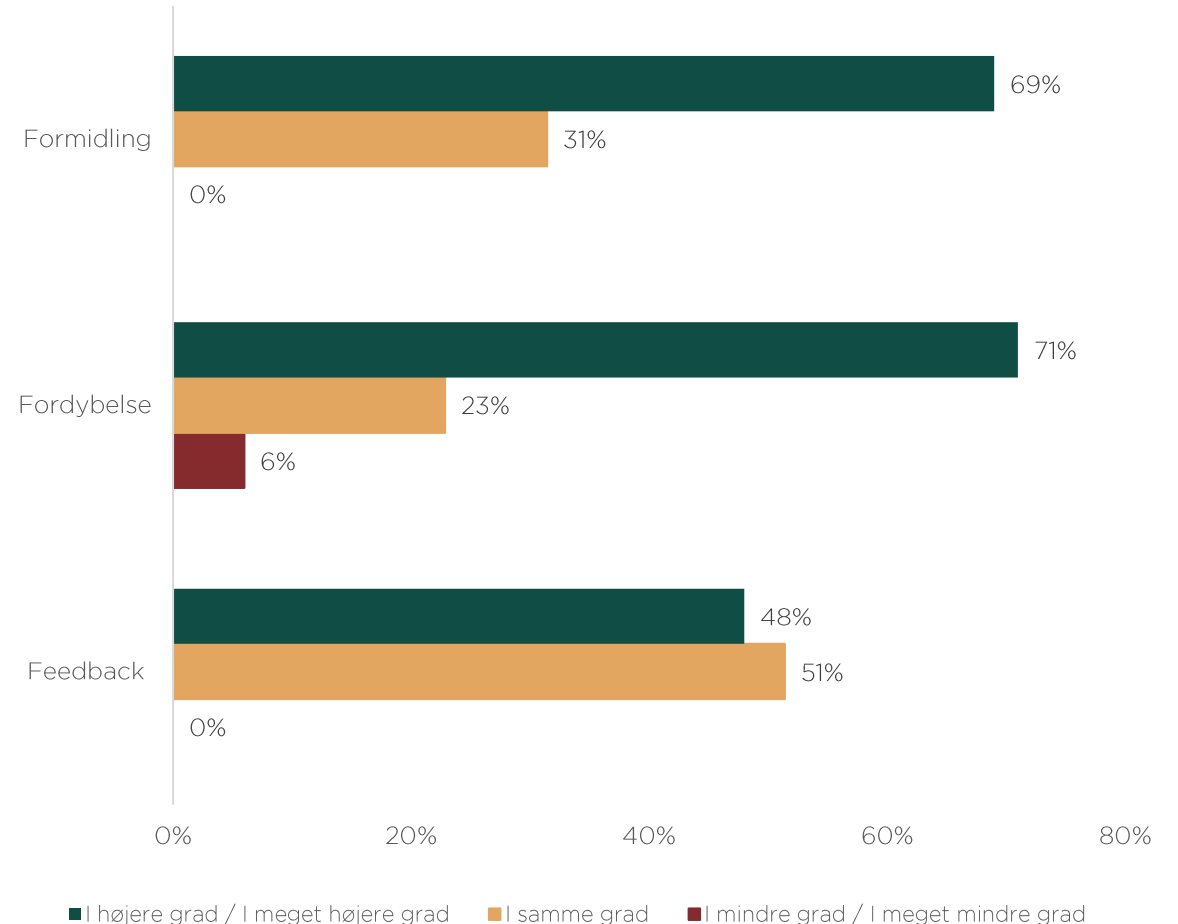
2. Bedre rammer til formidling og fordybelse

69 % af lærerne og pædagogerne oplever, at de fysiske rammer på den nye skole i højere grad understøtter *formidling* i undervisningen. Nogle af de arkitektoniske virkemidler, der understøtter formidlingen er ifølge lærerne læringstrapperne, klasselokalerne, faserne og hjerterummet.

71 % af lærerne og pædagogerne oplever, at de fysiske rammer på den nye skole i højere grad understøtter *fordybelse* i undervisningen. Nogle af de arkitektoniske virkemidler, der understøtter fordybelse er ifølge lærerne akustikken og nicherne. Herimod er oplevelse, at transparensen mellem gangen og klasselokalerne kan være en udfordring for nogle elevers fordybelse.

48 % af lærerne og pædagogerne oplever, at de fysiske rammer på den nye skole i højere grad understøtter *feedback* i undervisningen. Nogle af de virkemidler, der understøtter feedback er nicherne og indretningen af klasselokalerne med fleksible møbler. Herimod er oplevelsen, at der mangler mindre lokaler, hvor der er visuel privathed til fortrolige lærer- og elevsamtaler.

Sammenlignet med den gamle skole, i hvilken grad understøtter de fysiske rammer indenfor følgende i undervisningen på den nye skole:



Note: n = 34 (28 lærere & 6 pædagoger) i 2023 eftermålingen



Foto: Kontraframe

“

Set fra min vinkel, så synes jeg, der har været meget fokus på netop det der med at bruge klasserummet differentieret, eller bruge klasserummet til forskellige måder at lære på, og gøre det med fleksibelt, at man har mulighederne for at børnene kan være fleksible i deres undervisningstid

Skoleledelse

Altså jeg synes især, at det er vores klasselokale. Vi har sådan en skillevæg, så det kan blive ét stort. Det synes jeg er fedt, også fordi jeg synes vores klasselokaler er meget mere lyst og rart. Det er meget nemmere at arbejde i. Det er meget mere roligt end mursten.

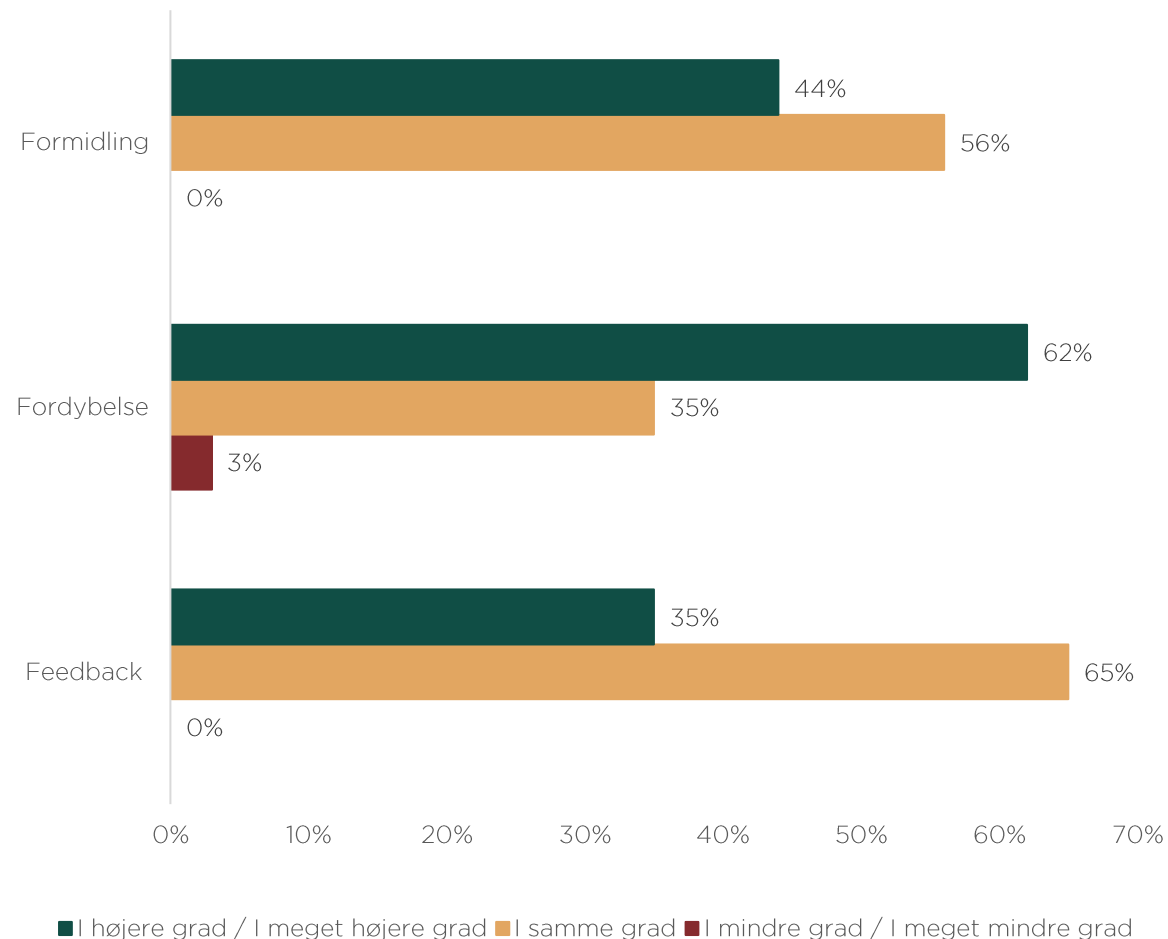
Elev

3. Øget fordybelse i undervisningen

62 % af lærerne og pædagogerne oplever, at der i højere grad foregår *fordybelse* i undervisningen på den nye skole.

Derudover oplever lærerne og pædagogerne også, at der foregår øget formidling og feedback. Dog i lidt mindre grad. 44 % af lærerne og pædagogerne oplever, at der i højere grad foregår *formidling* i undervisningen på den nye skole. 35 % af lærerne og pædagogerne oplever, at der i højere grad foregår *feedback* i undervisningen på den nye skole.

Sammenlignet med den gamle skole, i hvilken grad foregår følgende i undervisningen på den nye skole:



Note: n = 34 (28 lærere & 6 pædagoger) i 2023 eftermålingen

Formidling

69 % af lærerne og pædagogerne oplever, at de fysiske rammer i højere grad end før understøtter formidling.

44 % af lærerne og pædagogerne oplever, at der i højere grad end før foregår formidling i undervisningen.

Tallene stammer fra AART's evaluering af Vrå børne- og kulturhus fra 2023, hvor 82 % af alle lærere og pædagoger på skolen har svaret på et spørgeskema.

Foto: Kontraframe

AART



Foto: Kontraframe

“

Når læreren fremlægger noget, så er de mere samlet tæt på læreren omkring de der trapper/podier, der er inde i klassen.

Forvaltningsrepræsentant

De her samlingstrapper, og der er rigtig mange af dem, der bruger dem i starten af undervisningen. Så sidder de lige der og får indledende instruktioner eller gennemgange eller samtaler, og så ryger de ud i de forskellige stationer, hvor de nu har lyst til at være henne i klasselokalerne.

Skoleledelse

Det er klart at vi kan samle en pokkers masse børn på den store trappe. Hvis der fx er en foredragsholder om alkohol og sådan i overbygningen, der kan vi samle mange klasse, hvor de før skulle over i en mørk hal uden skærme.

Lærer

Fordybelse

71 % af lærerne og pædagogerne oplever, at de fysiske rammer i højere grad end før understøtter fordybelse.

62 % af lærerne og pædagogerne oplever, at der i højere grad end før foregår fordybelse i undervisningen

Tallene stammer fra AART's evaluering af Vrå børne- og kulturhus fra 2023, hvor 82 % af alle lærere og pædagoger på skolen har svaret på et spørgeskema.

Foto: Kontraframe

AART



“

Og så det der med fordybelse, det er den her akustik, der gør, at det er så godt. Før skulle man lede længe efter et grupperum eller også havde man to-mandsborde eller noget man kunne være heldig at få ude på en lang kold gang, eller noget i den retning. Nu er det super godt med de alkover, der er over det hele, der er altid mulighed for at finde et sted.

Lærer

Nicherne sidder vi i og kan fordybe os.

Elev

Feedback

48 % af lærerne og pædagogerne oplever, at de fysiske rammer i højere grad end før understøtter feedback.

35 % af lærerne og pædagogerne oplever, at der i højere grad end før foregår feedback i undervisningen.

Tallene stammer fra AART's evaluering af Vrå børne- og kulturhus fra 2023, hvor 82 % af alle lærere og pædagoger på skolen har svaret på et spørgeskema.

Foto: Kontraframe

AART



Foto: Kontraframe

“

Der er lidt mere kommunikation mellem lærerne og eleverne. Jeg tror bare, det er de nye lokaler, nye møbler, det lyst og rart. Før var lærerne også bare længere væk tror jeg. Lokalerne var store og aflange på den gamle skole, så der var langt i mellem os og lærerne. Undervisning, altså lærerne er mere nærværende.

Elev

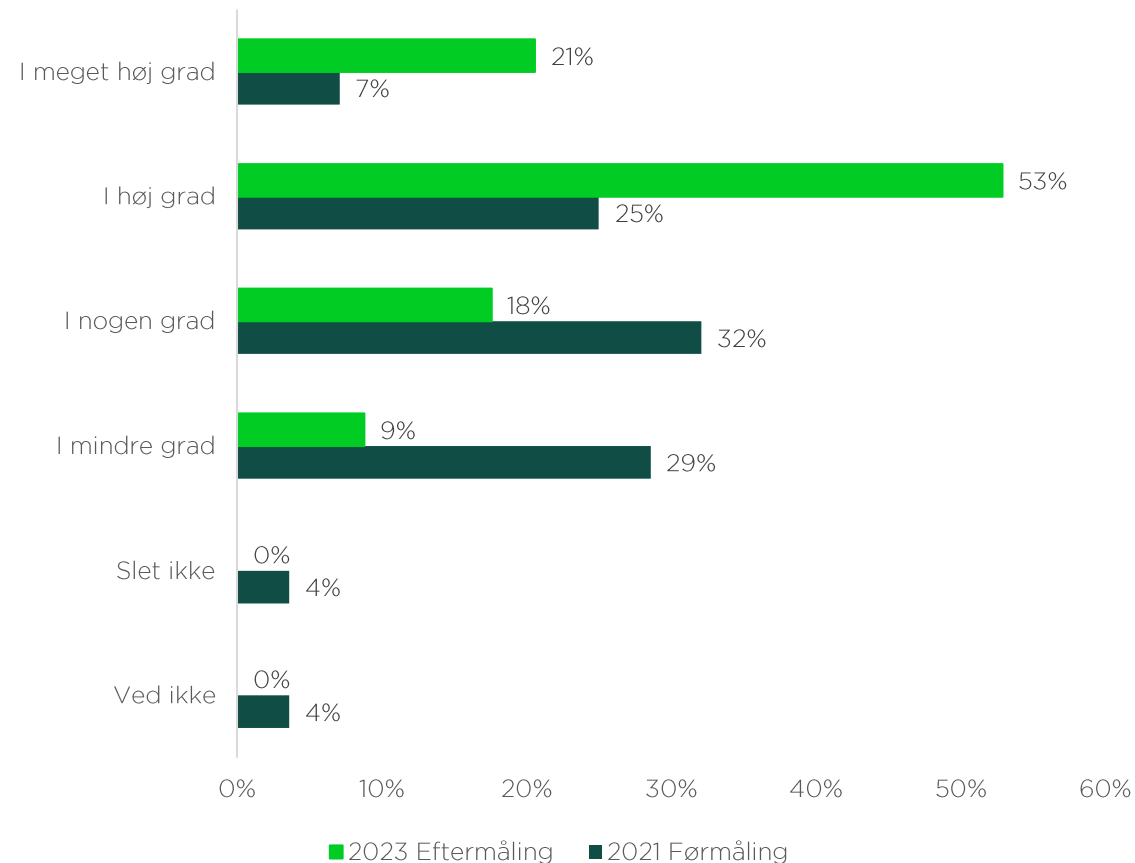
4. Bedre rammer til at skabe elevtrivsel

74 % af lærerne og pædagogerne vurderer i meget høj eller høj grad, at de fysiske rammer indenfor har en positiv betydning på deres elevers trivsel. Dette er en stigning på 42 procentpoint sammenlignet med førmålingen fra den gamle skole.

Jeg tror det er lyset, det gør en gladere. Helt underbevidst får jeg energi og lyst til bevæge os.

Elev

I hvor høj grad vurderer du, at de fysiske rammer indenfor på jeres skole har en positiv betydning for dine elevers trivsel?

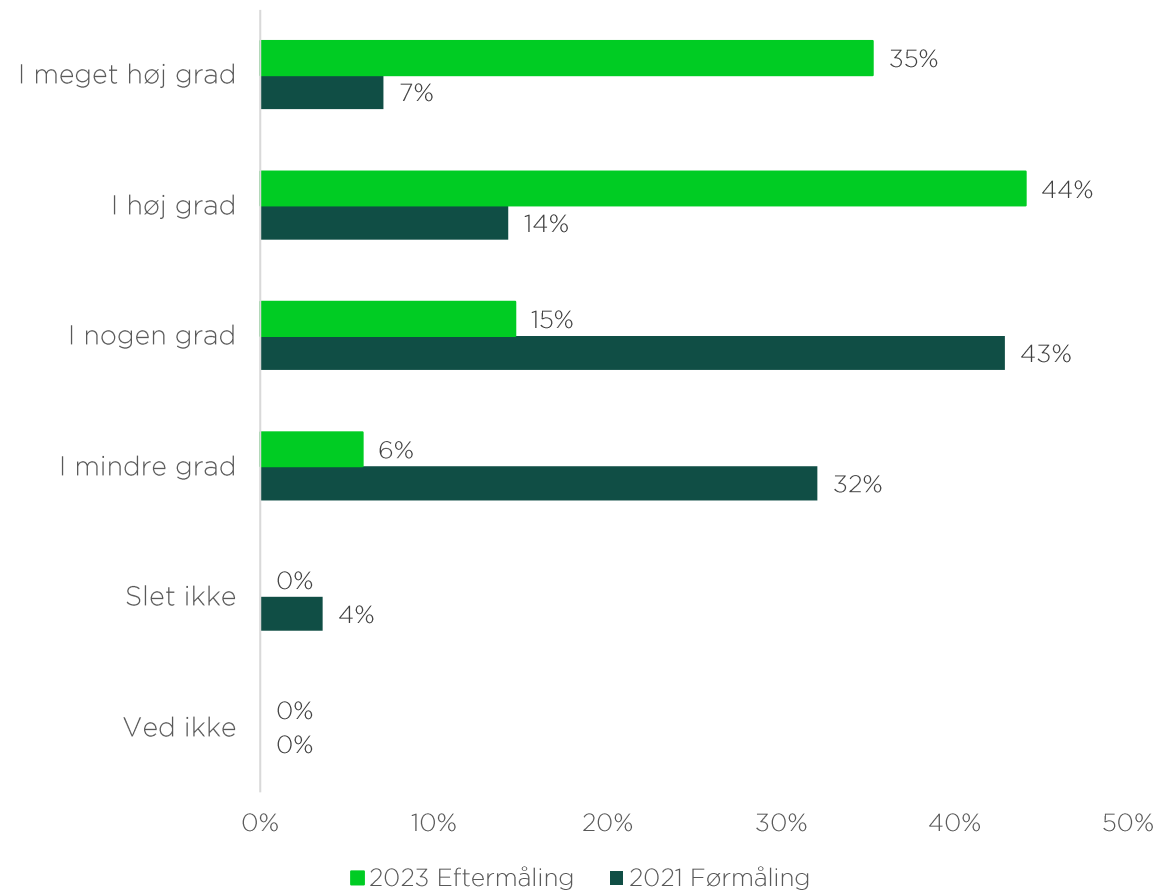


Note: *n = 28 (lærere) i 2021 førmålingen. n = 34 (28 lærere & 6 pædagoger) i 2023 eftermålingen
Note: Der er signifikant forskel på svarfordelingen i før- og eftermålingen. En chi²-test viser en p-værdi = 3,4514%

5. Bedre rammer til at skabe medarbejdertrivsel

79 % af lærerne og pædagogerne vurderer i meget høj eller høj grad, at de fysiske rammer indenfor har en positiv betydning på deres egen trivsel. Dette er en stigning på 58 procentpoint sammenlignet med førmålingen fra den gamle skole.

I hvor høj grad vurderer du, at de fysiske rammer indenfor på jeres skole har en positiv betydning for din trivsel?



Note: n = 28 (lærere) i 2021 førmålingen. n = 34 (28 lærere & 6 pædagoger) i 2023 eftermålingen
Note: Der er signifikant forskel på svarfordelingen i før- og eftermålingen.
En chi²-test viser en p-værdi = 0,0255%

Elev- og medarbejdertrivsel

74 % af lærerne og pædagogerne oplever, at de fysiske rammer indenfor har en positiv betydning for elevernes trivsel.

79 % af lærerne og pædagogerne oplever, at de fysiske rammer indenfor har en positiv betydning for deres trivsel.

Tallene stammer fra AART's evaluering af Vrå børne- og kulturhus fra 2023, hvor 82 % af alle lærere og pædagoger på skolen har svaret på et spørgeskema.

Foto: Kontraframe

AART



Bevægelse i undervisningen

Effektmål

Evalueringen af Vrå børne- og kulturhus viser følgende resultater i forbindelse med visionen om at anvende bevægelse i undervisningen. Resultaterne uddybes på s. 68-74.

1. Bedre rammer til bevægelse
2. Øget bevægelse i undervisningen
3. Øget elevmotivation og trivsel



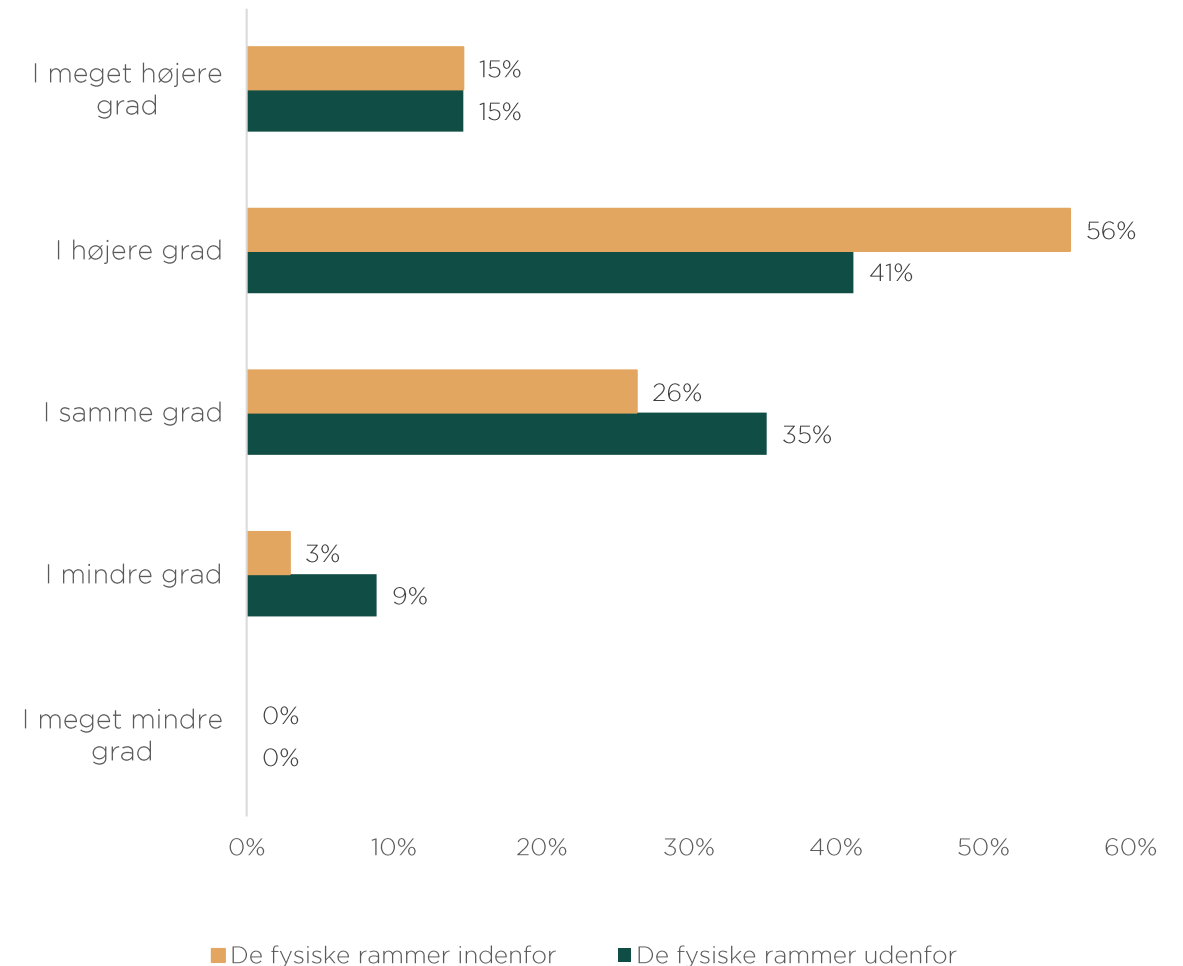
1. Bedre rammer til bevægelse

71 % af lærerne og pædagogerne vurderer, at *de fysiske rammer indenfor* på den nye skole i højere grad understøtter undervisning med bevægelse. Nogle af de arkitektoniske virkemidler, der indenfor understøtter bevægelse er akustikken, de forskellige læringstrapper og indretningen af klasserne med fleksible møbler. Et perspektiv er dog, at der mangler et indendørs bevægelsesrum, der kun hører til skolen og at transparensen til klasserne gør det svært at have brain break i faserne uden at forstyrre undervisningen.

56 % af lærerne og pædagogerne vurderer, at *de fysiske rammer udenfor* på den nye skole i højere grad understøtter undervisning med bevægelse. Nogle af de arkitektoniske virkemidler, der udenfor understøtter bevægelse er mange forskellige boldbaner, bakkerne, pumptrack og meget plads.

Lærerne og pædagogerne vurderer, at eleverne i høj grad bevæger sig udenfor (80 %), på læringstrapperne i faserne (62 %), på gangene (62 %) og fællesarealerne i faserne (59 %).

Sammenlignet med den gamle skole, i hvilken grad understøtter de fysiske rammer indenfor/udenfor undervisning med bevægelse på den nye skole



Note: n = 28 (lærere) i 2021 førmålingen. n = 34 (28 lærere & 6 pædagoger) i 2023 eftermålingen



Foto: Kontraframe

“

Der er mere bevægelse end på den gamle skole: der er mere plads på gangene og trapperne.

Elev

Der sker ikke noget ved, at man er inde og bevæger sig, fordi lyden også er med til at gøre, at det kan man faktisk gøre indenfor uden at det bliver uudholdeligt.

Ledelse

Klasserne er indrettet sådan, at man kan mødes et sted om morgenen eller i starten af timen og så have en fælles snak, og så går man ud. Og så bliver man samlet igen måske på et tidspunkt til noget opsamling eller noget yderligere undervisning, og så ud og arbejde igen. Det der med, at netop så flytter de fra den hårde stol til den bløde stol og til den høje stol og til at ligge på gulvet og til at stå op ad de der... altså de der små bevægelser.

Skoleledelse

2. Øget bevægelse i undervisningen

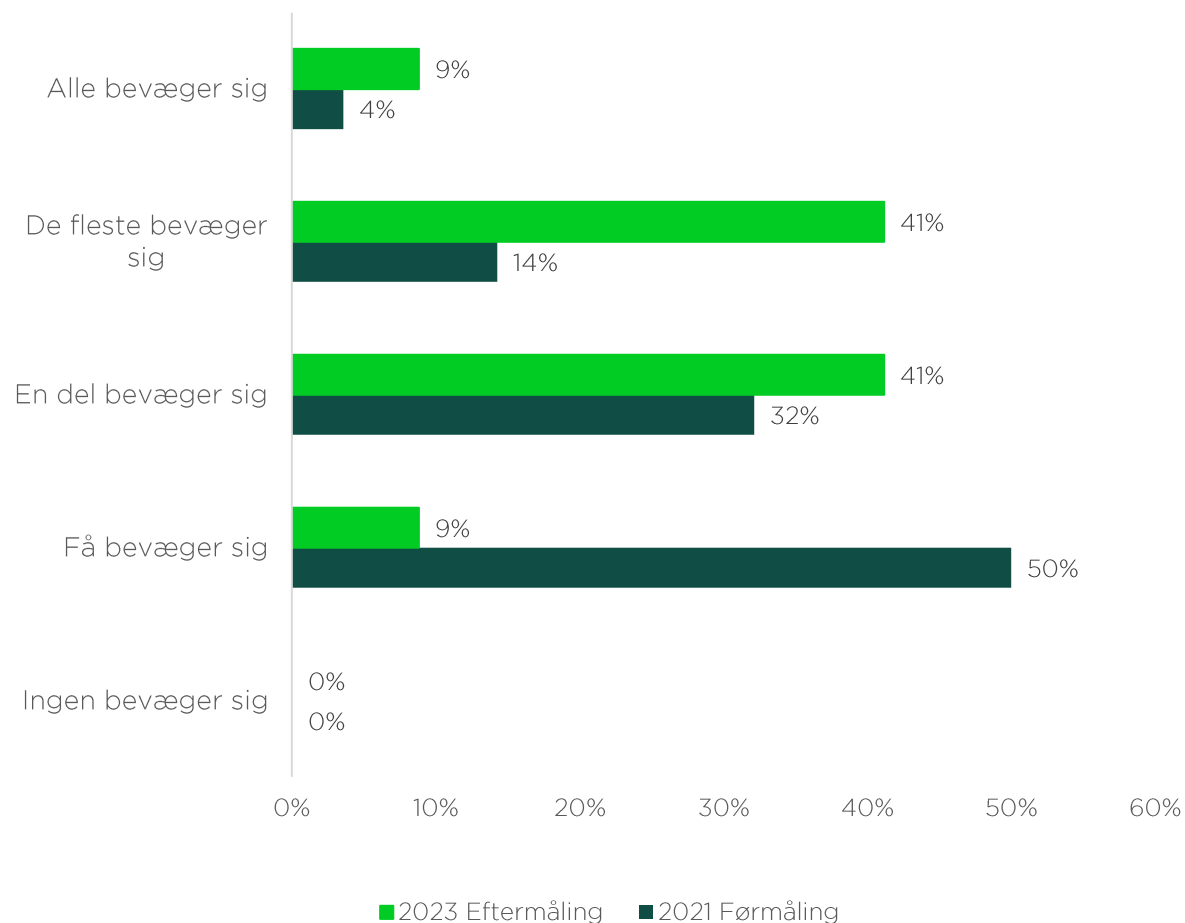
74 % af lærerne og pædagoger inddrager motion og bevægelse i undervisningen 2-4 gange om ugen eller oftere. 21 % inddrager motion og bevægelse én gang om ugen og 5 % har svaret ved ikke.

50 % af lærerne og pædagogerne oplever, at de fleste eller alle bevæger sig i undervisningen på den nye skole (graf til højre). Dette er en stigning på 32 procentpoint sammenlignet med førmålingen fra den gamle skole

En vigtig pointe er, at den øget bevægelse ikke nødvendigvis kan tilskrives arkitekturen, da skolen er i færd med at blive en DGI certificeret skole og derfor organisatorisk aktivt arbejder med at inddrage bevægelse i undervisningen.

Lærere og ledelse beskriver i interviews, at bevægelse i højere grad er integreret i fagundervisningen i de yngste klasser, hvor det er nemmere at tilrettelægge relevant faglig undervisningen med bevægelse. Til eksempel gennemfører lærerne i indskolingen bogstavejagt eller hentedikttat rundt på skolens område. Her oplever de at have flere muligheder indendørs på den nye skole: I de ældre klasser er bevægelsen i undervisningen i højere grad karakteriseret ved skemalagte brain breaks.

Hvor meget oplever du, at børnene generelt bevæger sig i selve undervisningen?



Note: n = 34 (lærere og pædagoger) i 2023 eftermålingen. n = 28 (lærere) i 2021 førmåling
Note: Der er signifikant forskel på svarfordelingen i før- og eftermålingen.
En chi²-test viser en p-værdi = 0,2512%

Bevægelse

71 % af lærerne og pædagoger oplever, at de fysiske rammer indenfor i højere grad end før understøtter bevægelse.

74 % af lærerne og pædagoger inddrager motion og bevægelse i undervisningen 2-4 gange om ugen eller oftere.

Tallene stammer fra AART's evaluering af Vrå børne- og kulturhus fra 2023, hvor 82 % af alle lærere og pædagoger på skolen har svaret på et spørgeskema.

Foto: Kontraframe

AART



Foto: Kontraframe

“

Vi bevæger os meget op og ned ad trapperne. Før var der ingen trapper. Nu går vi op og ned, også når man skal på toilettet. Også bare når man skal ud i skabene.

Elev

Der er indført brain breaks, der er indført lidt mere. Alle årgange har deres pause hvor de har deres leg. Det gjorde vi overhovedet ikke (på den gamle skole), vi bevægede os aldrig. Så skulle man gå udenfor. Der er mere bevægelse end på den gamle skole: der er mere plads på gangene og trapperne.

Elev

Jeg bruger et større område til f.eks. hente-diktat. På den gamle skole (med diktat) så havde jeg dem samlet. Området er større fordi vi har stuen og 1. sal.

Lærer

I overbygningen er det ret svært at lave undervisning orienteret omkring bevægelse, da det ikke giver så meget mening længere. Man kan ikke bare lave bogstavjagt. Der har jeg selv svært ved det, men det vigtigste er at få dem vækket og få kroppen i gang.

Lærer

3. Bevægelse øger elev motivation og trivsel

I de kvalitative interviews beskriver lærerne, at inddragelsen af bevægelse særligt i undervisningen er med til at øge motivationen og trivslen blandt eleverne.

Dette er i tråd med dansk forskning, der viser at bevægelse kan have en positiv effekt på elevernes trivsel og skolepræstation samt skabe grundlaget for en sund og aktiv livsstil. (Dansk Skoleidræt, 2022)





“

Ja, når de først kommer i gang, så bliver de grebet af det [bevægelse] og kan være svære at stoppe igen. Så går der lige lidt ekstra tid med det, men sådan er det jo. Men så sidder de i hvert fald ikke og falder i søvn igen, der kommer lidt mere gnist.

Lærer

Der kommer jo også trivsel ud af det [at lave bevægelse i undervisningen]. Jamen altså det her med, at de kommer hinanden ved og måske får rørt hinanden. Hvis de skal stå og lave massage eller en "pizza på ryggen" så får de lige rørt hinanden. Ellers laver de jo grupperinger, så man bryder nogen barrierer når de skal grine sammen.

Lærer



Anvendelse af naturen

Effektmål

Evalueringen af Vrå børne- og kulturhus viser følgende resultater i forbindelse med visionen om at anvende naturen i undervisningen. Resultaterne uddybes på s. 76-81.

1. Øget tilfredshed med de fysiske rammer udenfor
2. Mindre udeundervisning, men potentiale
3. Bedre rammer udenfor til at skabe elevtrivsel



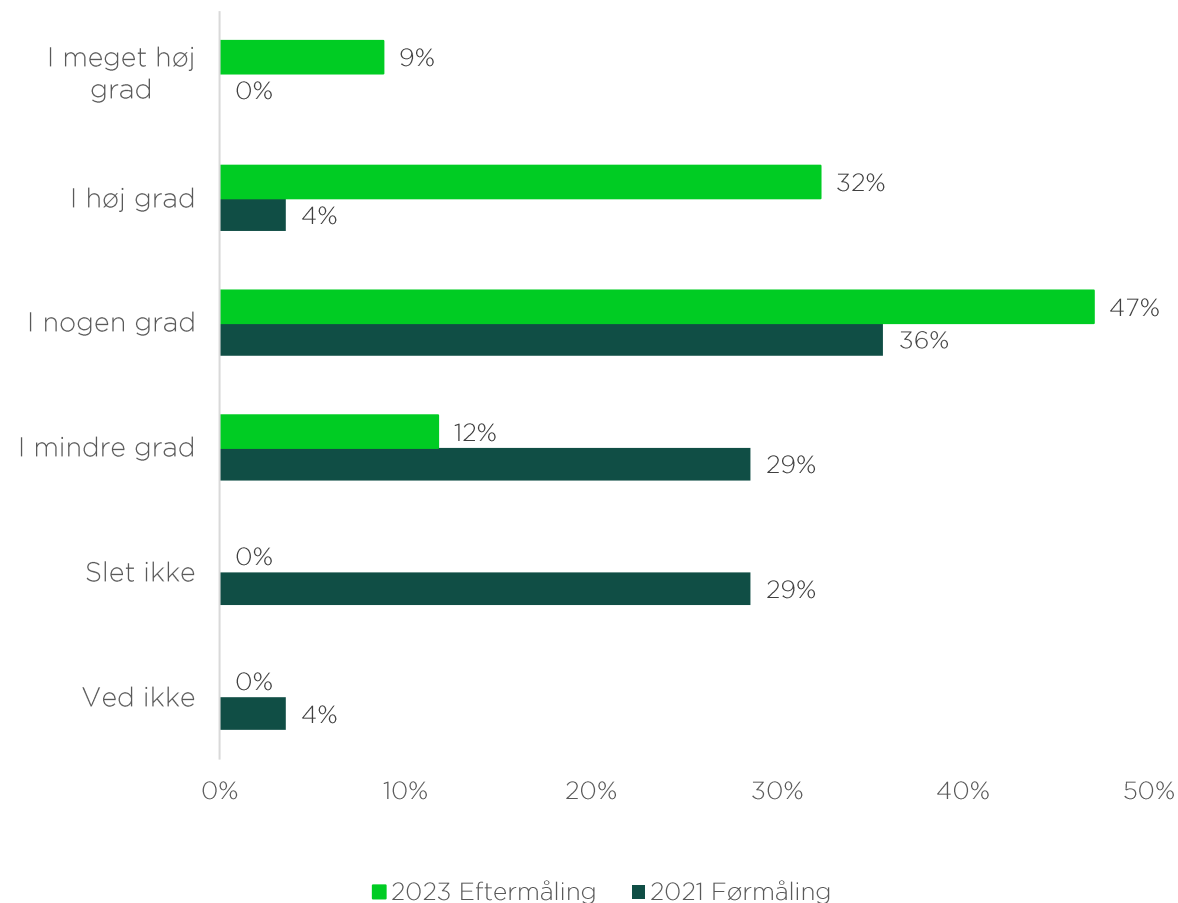
1. Øget tilfredshed med de fysiske rammer udenfor

41 % af lærerne og pædagogerne er i meget høj eller høj grad tilfredse med de fysiske rammer udenfor. Dette er en stigning på 37 procentpoint sammenlignet med formålingen fra den gamle skole, der bar præg af nedslidning.

Tal fra den Nationale Trivselsmåling viser, at elevers tilfredshed med udeområderne er steget 11 procentpoint over de sidste to skoleår. I skoleåret 2020/2021 svarede 42 % af 4.-9. klasseeleverne, at de var "enige" eller "helt enige" i, at de synes godt om udeområderne på min skole. Dette tal var i skoleåret 2022/2023 steget til 53 %*. Indflytningen på den nye skole skete i januar 2022.

Nogle af de virkemidler, der ifølge lærere og elever er med til at gøre de fysiske rammer udenfor attraktive er, at der er meget plads, gode boldbaner, klatretårnene, forskerskolen, bakker mv. Disse virkemidler anvendes særdeles af eleverne i pauserne og har potentiale ift. at skabe øget udeundervisning.

I hvor høj grad er du tilfreds med de nuværende fysiske rammer på skolen udenfor?



Note: n = 28 (lærere) i 2021 førmålingen. n = 34 (28 lærere & 6 pædagoger) i 2023 eftermålingen

Note: Der er signifikant forskel på svarfordelingen i før- og eftermålingen. En chi²-test viser en p-værdi = 0,0455%

2. Mindre udeundervisning, men potentiale

27 % af lærerne og pædagogerne bruger udearealerne i deres undervisning en gang om ugen eller mere. Dette er et fald på 19 procentpoint sammenlignet med førmålingen. Denne udvikling er dog ikke signifikant. Særligt tre forhold er afgørende for, hvorfor udeundervisningen ikke i højere grad er implementeret på den nye skole.

1. Færdiggørelse af udeområderne

Udearealerne er fortsat ikke færdige og det første år har været præget af mudder og manglende udendørs faciliteter. Skoleledelsen forventer at udeområderne anvendes mere, når træer mv. vokser op.

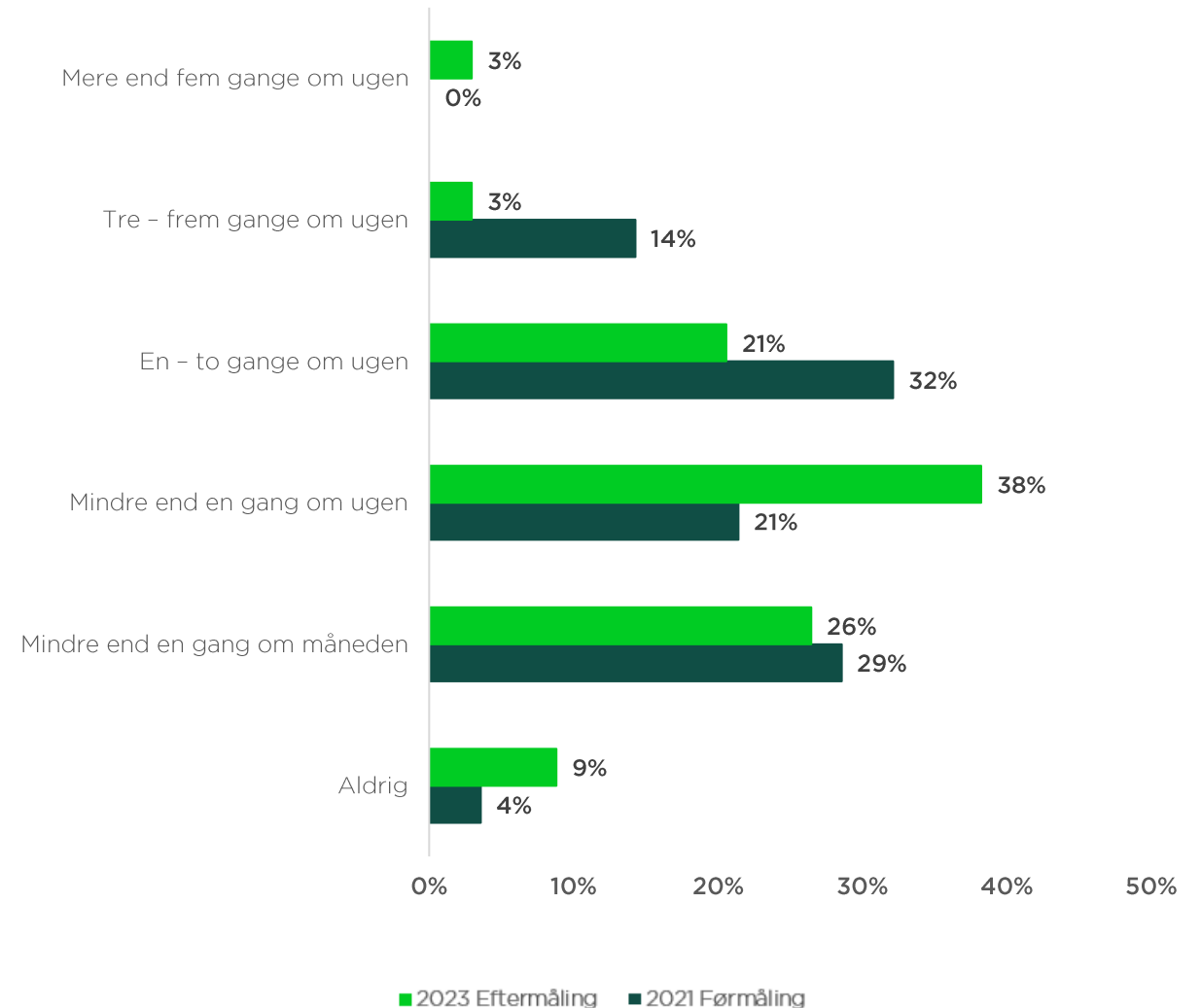
2. Tilvænning til de nye muligheder skolen byder

Ibrugtagningen af en ny skole kræver tilvænning blandt både elever og personale. Et perspektiv i de kvalitative interviews er, at fokus i første omgang været på at lære det indvendige læringsmiljø at kende. Et andet perspektiv er, at personalet særligt skal vende sig til, at der ikke længere er direkte udgang fra klasselokalet til naturen, som før.

3. Udvikling af den pædagogiske praksis

Ud over at personalet skal blive vandt med de fysiske muligheder skolen byder på udendørs, kræver udeundervisningen også en udvikling af deres pædagogiske praksis. Her er et perspektiv, at særligt den direkte udgang fra faglokalerne giver et potentiale til at gennemføre udeundervisning.

Hvor ofte bruger du i gennemsnit udearealerne i din undervisning?



n = 28 (lærere) i 2021 førmålingen. n = 34 (28 lærere & 6 pædagoger) i 2023 eftermålingen
Note: Der er ingen signifikant forskel på svarfordelingen i før- og eftermålingen.
En chi²-test viser en p-værdi = 35,6851%



Foto: Kontraframe

“

Vi underviser ikke mere ude endnu. På mellemtrinnet underviser vi mindre ude. På den gamle skole, der havde vi skolegård med borde og stole og man kunne bare sige ” i kan sætte jer ud i gården” men nu mister man føling med dem, fordi de kommer for langt væk.

Lærer

Der er noget tilvænning omkring det her med at være i etager. Før var vi i højde med uderummene. Den gamle skole havde vi en balkon i indskoling man kunne sidde ud på, der var grønt lige uden for og åen var lige der. Vi skal finde ud af at få lege og uderum brugt lidt mere.

Lærer

Jeg har ikke udeundervisning med mine. Jeg tror bare, at det bliver sværere, når de bliver store og der er mere vi skal igennem. Jeg kan ikke selv lige se, hvad der kan gøres for at inddrage det udendørs.

Lærer



Foto: AART



Vi har fået at vide, at der er trukket gas ud fra fysik/kemi lokalet men vi bruger det ikke rigtig. Vi er ikke sådan ude i undervisningen, heller ikke i sommeren, kun hvis vi har rundbold eller sådan, der er ikke noget fagligt uden for. Jeg tror bare, at lærerne glemmer det.

Elev

Det der med udeundervisningen, der kunne jeg godt måske tænke mig, at de får videns delt noget med Løkken, som de er sammen med. Fordi det er en udeskole, og det er ikke noget man bare lige gør, altså det der med hele den pædagogiske tilgang, der er i det.

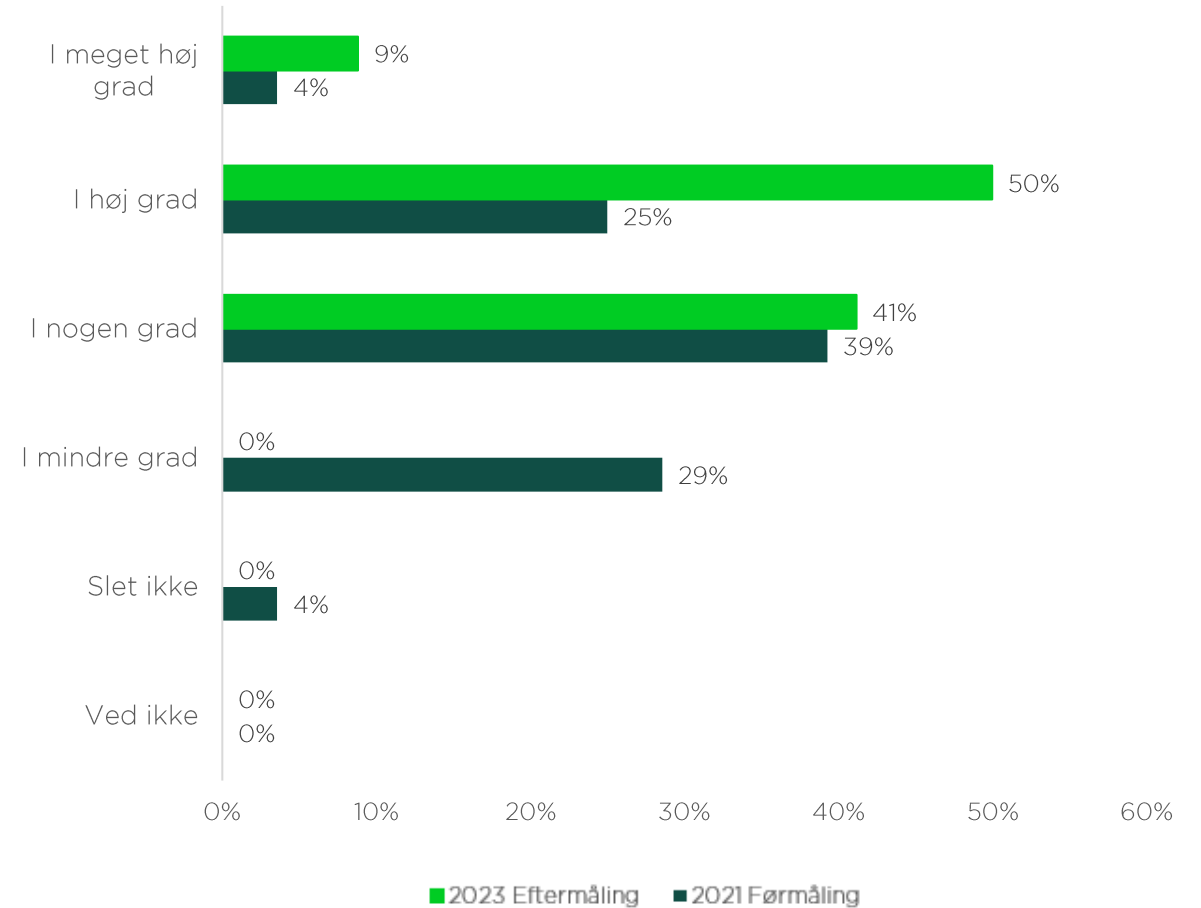
Forvaltningsrepræsentant

3. Bedre rammer til at skabe elevtrivsel

59 % af lærerne og pædagogerne vurderer i høj eller meget høj grad, at de fysiske rammer udenfor har en positiv betydning på deres elevers trivsel. Dette er en stigning på 30 procentpoint sammenlignet med førmålingen fra den gamle skole.

Nogle af de virkemidler, der ifølge det kvalitative materiale understøtter elevtrivslen er de mange forskellige moderne boldbaner, pumptrack, bakker og den ekstra plads.

I hvor høj grad vurderer du, at de fysiske rammer UDENFOR på jeres skole har en positiv betydning for dine elevers trivsel?



Note: n = 28 (lærere) i 2021 førmålingen. n = 34 (28 lærere & 6 pædagoger) i 2023 eftermålingen
Note: Der er signifikant forskel på svarfordelingen i før- og eftermålingen.
En chi²-test viser en p-værdi = 0,7044%



“

Den gamle skole, der var kun græsplæne og gårdsplads. Herude er der en skov. Der er mere her og alle må bruge det. Der er fodboldbane, kunstboldbaner, der er multibaner derude og pumptrack med løbehjul og cykler og alt mulig, det er der mange der bruger. Vi har meget mere plads. Det er meget rarere, fordi altså her i starten af året var vi meget på kunstgræsbane, fordi det er meget lækrere, når det er vådt og frost og sådan. I starten af året var vi hele tiden på kunstgræsbanen, når det er frost og vådt.

Elev



Sammenhængskraft

Effektmål

Evalueringen af Vrå børne- og kulturhus viser følgende resultater i forbindelse med visionen om at skabe sammenhængskraft på skolen og til lokalmiljøet. Resultaterne uddybes på s. 83-92.

1. Øget sammenhængskraft i og mellem faserne
2. Bedre overgang mellem SFO og skole
3. En levende bygning



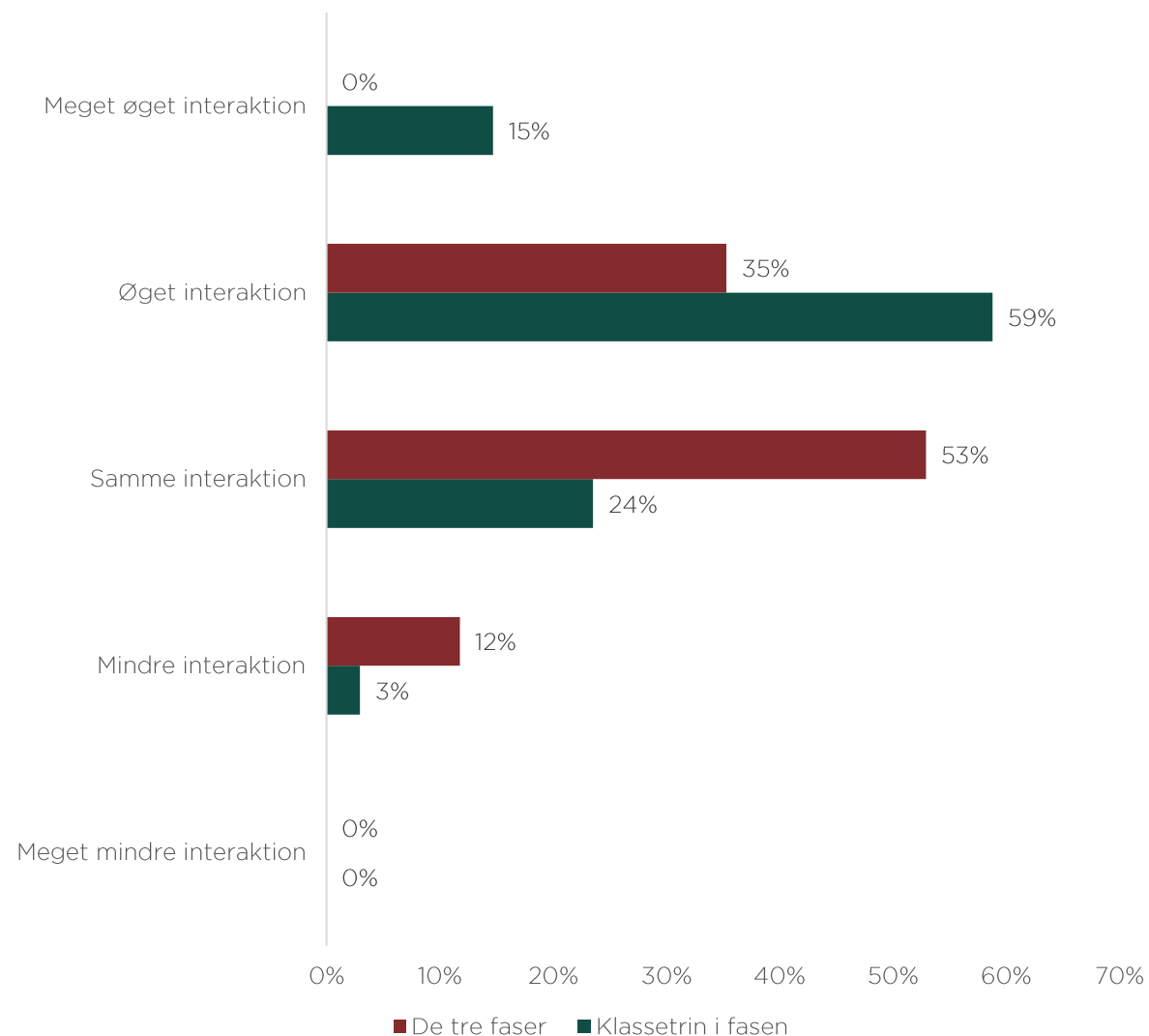
1. Øget sammenhængskraft i og mellem faserne på skolen

74 % af lærerne og pædagogerne oplever en øget interaktion mellem eleverne på tværs af klassetrin i den enkelte fase. Ledelse og personale oplever, at der er mere uformelt dagligt samarbejde på tværs af årgange.

35 % af lærerne og pædagogerne oplever en øget interaktion mellem eleverne på tværs af de tre faser. Ledelse, personale og elever oplever, at man er mere sammen på tværs af faserne og en større sammenhængskraft.

Centrale virkemidler for sammenhængskraften er, at skolen er samlet i bygning, at den er disponeret i aldersvarende fase-huse, hjerterum, transparens indadtil og at der er bygget arealeffektivt.

Sammenlignet med den gamle skole, hvordan oplever du (på den nye skole) elevernes interaktion på tværs af



Note: n = 28 (lærere) i 2021 førmålingen. n = 34 (28 lærere & 6 pædagoger) i 2023 eftermålingen

Sammenhæng i og mellem faserne

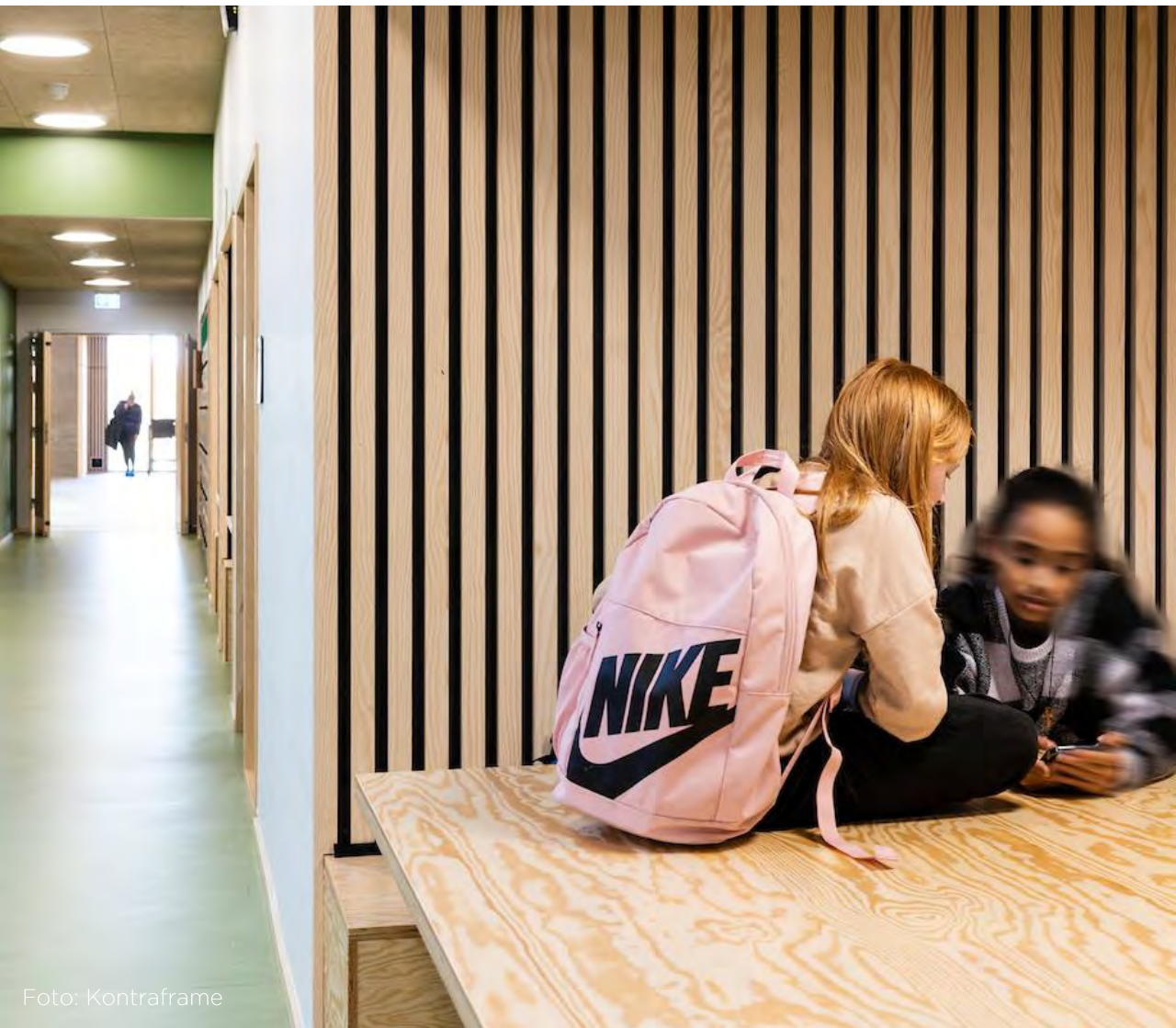
74 % af lærerne og pædagogerne oplever en øget interaktion mellem eleverne på tværs af klassetrin i den enkelte fase.

35 % af lærerne og pædagogerne oplever en øget interaktion mellem eleverne på tværs af de tre faser.

Tallene stammer fra AART's evaluering af Vrå børne- og kulturhus fra 2023, hvor 82 % af alle lærere og pædagoger på skolen har svaret på et spørgeskema.

Foto: Kontraframe

AART



“

Det er jo både børnene, vi ser meget mere, altså ser de andre elever, og det starter allerede, når vi kommer ind om morgenen, det er fantastisk at vi skal ind ad den samlede indgang, som vi ellers var meget skeptiske over.

Lærer

Det der med, at man er meget mere sammen, og kommer man nu gående heroppe og der er nogle 7. eller 8. klasser, som jeg har haft tidligere, der lige siger 'hej', det er bare så hyggeligt. Plus, at vi kollegaer er meget mere sammen.

Lærer

Vi har mange timer sammen med de andre i parallelklassens, så kan vi åbne op og arbejde sammen. Og det fungerer godt, synes vi. Man kan få lidt fleres mening end bare dem i ens egen klasse. Vi arbejder mere på tværs af klasserne, så man kan komme i gruppe med nogen man måske ikke snakker så meget med og derfor kan man få mere ud af det.

Elev



Foto: Kontraframe

“

Det med fordybelse og fællesskab det må simpelthen være nogle kerneord. Det synes jeg virkelig. Fordi fællesskabet er der jo i, at vi er bygget så tæt sammen, og at det er så nemt at se hinanden og møde hinanden. Det er både kollegaer og det er i ens fase med børnene, og de børn fra andre faser, som man så også ser.

Lærer

I formiddagspausen går jeg op til de andre, for at snakke med mine kolleger. Det er blevet nemmere at få adgang til indskoling og mellemtrinnet, så man kender de andre bedre nu.

Lærer

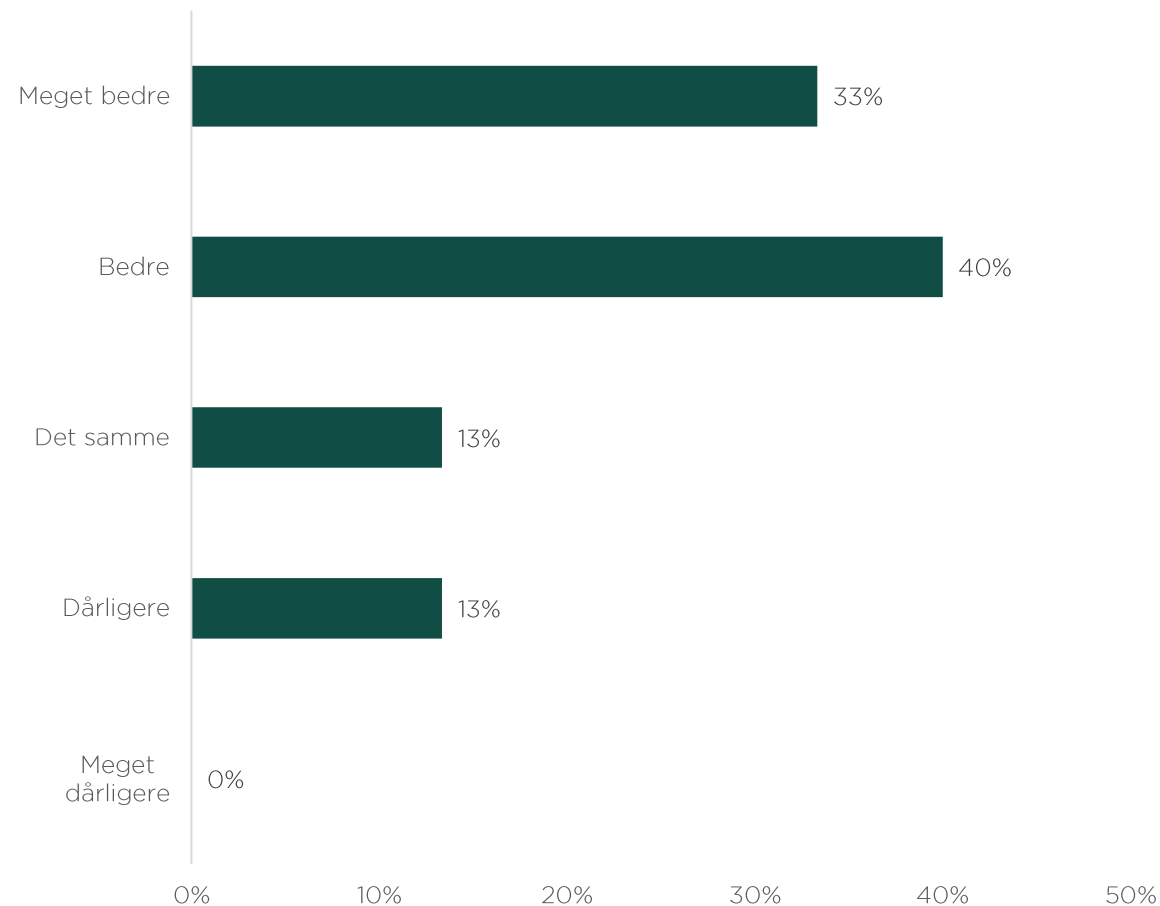
Det er nok den her samhørighedsfølelse, der er kommet med at man flytter, altså hvor meget bygningerne egentlig gør for miljøet, det har jeg ikke været bevidst om på samme måde før.

Forvaltningsrepræsentant

3. Bedre overgang mellem SFO og skole

73 % af lærerne og pædagogerne oplever, at overgangen mellem skole og SFO er blevet bedre eller meget bedre på den nye skole. Det centrale er her, at man er bygget sammen i én bygning og at nogle rum er dobbeltprogrammeret til både skole og SFO. Dog er oplevelsen blandt ledelse og personale også, at der er en tilvænningsperiode, hvor særligt personalet skal vænne sig til at bruge de samme rum til flere forskellige formål.

Sammenlignet med den gamle skole, hvordan oplever du overgangen mellem skole og SFO på den nye skole?



• Note: n = 34 (lærere og pædagoger) i 2023 eftermålingen

Overgang mellem skole og SFO

73 % af lærerne og pædagogerne oplever, at overgangen mellem skole og SFO er bedre end før.

Tallene stammer fra AART's evaluering af Vrå børne- og kulturhus fra 2023, hvor 82 % af alle lærere og pædagoger på skolen har svaret på et spørgeskema.

Foto: Kontraframe

AART



Foto: Kontraframe

“

Det fungerer fint for børnene, børnene kan sagtens finde ud af det, men der er nogle ledelsesmæssige og personlige indsatser, der skal gøres for samarbejdet mellem lærere og pædagoger og i de der overgange, og hvis man skal kigge på det bygningsmæssigt eller rummæssigt, så det her med at bruge rummene til nogle forskellige, kan også for nogle være rigtig rigtig svært.

Skoleledelse

3. En levende bygning

I de kvalitative interviews giver ledelse, personale og elever udtryk for, at de er glade for, at de har adgang til bygningen uden for skoletid og at der er indbygget funktioner fra lokalmiljøet som idrætshal og bibliotek. Det giver dem en oplevelse af, at deres skole er en levende bygning.

Samtidig er et perspektiv, at der er et uudnyttet potentiale ift. at få foreningslivet endnu mere ind på skolen efter skoletid, og en forhåbning for, at det vil skabe endnu bedre overgange mellem skole og fritid og mellem skole og lokalsamfund.



Foto: Kontraframe



Foto: Kontraframe

“

Der er rigtig mange fra mellemtrinnet, som bliver hængende, også flere end vi lige havde regnet med. Jeg havde tænkt i starten: det er nok i nyhedens interesse. Men de bliver hængende og de er her også tit i weekenderne, fordi der er åbent, de kan komme ind med deres kort. Jeg synes det er skønt, at det er et levende hus.

Skoleledelse

Sammenhæng til lokalsamfundet

74 % af lærerne og pædagogerne oplever, at det i høj grad fungerer, at skolen og Idrætscenter Vendsyssel deler kvadratmeter.

65 % af lærerne og pædagogerne oplever, at det i høj grad fungerer, at skolen og Vrå bibliotek deler kvadratmeter.

Tallene stammer fra AART's evaluering af Vrå børne- og kulturhus fra 2023, hvor 82 % af alle lærere og pædagoger på skolen har svaret på et spørgeskema.

Foto: Kontraframe

AART



Bæredygtig drift

Effektmål

Evalueringen af Vrå børne- og kulturhus viser følgende resultater i forbindelse med visionen om at skabe bæredygtig drift. Resultaterne uddybes på s. 93-100.

1. Lavere varmekonsum
2. Højere elforbrug
3. Højere vandforbrug
4. Lavere udgifter til rengøring, daglig drift og vedligeholdelse



1. Lavere varmeforbrug

Evalueringen viser et markant lavere varmeforbrug på den nye skole i 2022 sammenlignet med forbruget på den gamle skole i 2021. Dette på trods af, at den nye skole rummer flere funktioner fx bibliotek og børnehave. Forbruget er faldet med **537,25 Mwh** på et år. Udregnet i 2022 priser (450 kr. per Mwh) er dette en besparelse på **241.762,5 kr.** for et år.

Der er en række ting, der spiller ind på varmeforbruget. For det første er varmeforbruget på den gamle skole i 2021 lavere end de foregående år, da dette år var præget af nedlukninger pga. Corona. For det andet, er varmeforbruget på den nye skole i 2022 formentlig også lavere end de kommende år, da skolen pga. energikrisen blev påbudt at sænke temperaturen fra 21-22 grader til 19-20 grader.

Varmeforbrug i Mwh

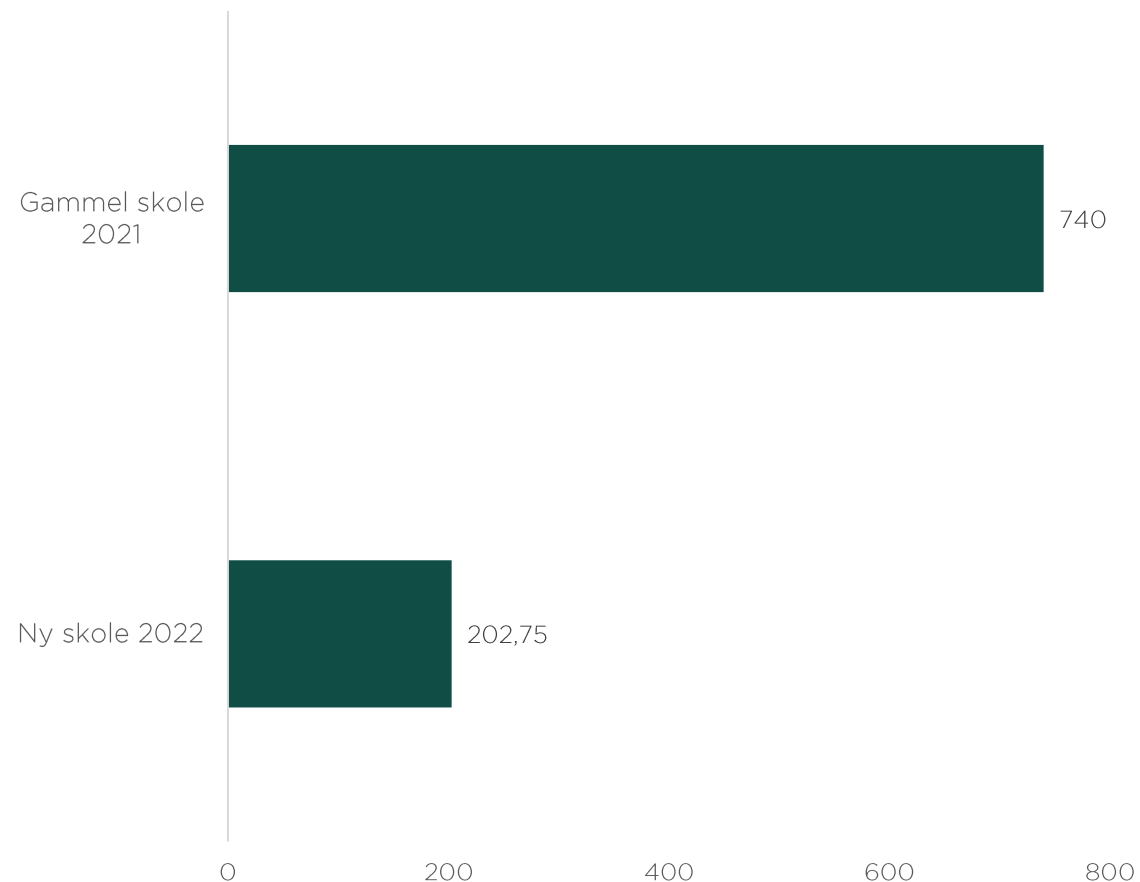




Foto: Kontraframe

“

Det er, at der fuldstændig kontrol over komfort og indeklima. Der er komfort, når der er brug for det, det kan man styre på rumniveau. Det er rigtig givtigt: Dels for at spare på energien, når bygningen ikke er i drift, men også sørge for at der er den rigtige komfort, når den er i drift. På den gamle skole skulle man vælge om der skulle være varme på, ellers skulle man skrue fysisk ned. Det var ikke særlig driftsvenligt. Man kan til hver en tid ændre drifttiderne, hvis man har behov for det.

Driftsleder

Det er varmen, der rykker. Strømmen er ikke, så der vi kan spare kontra varmen. Den nye skole er helt bestemt billigere at drifte: Hvis vi var blevet, var det stukket helt af.

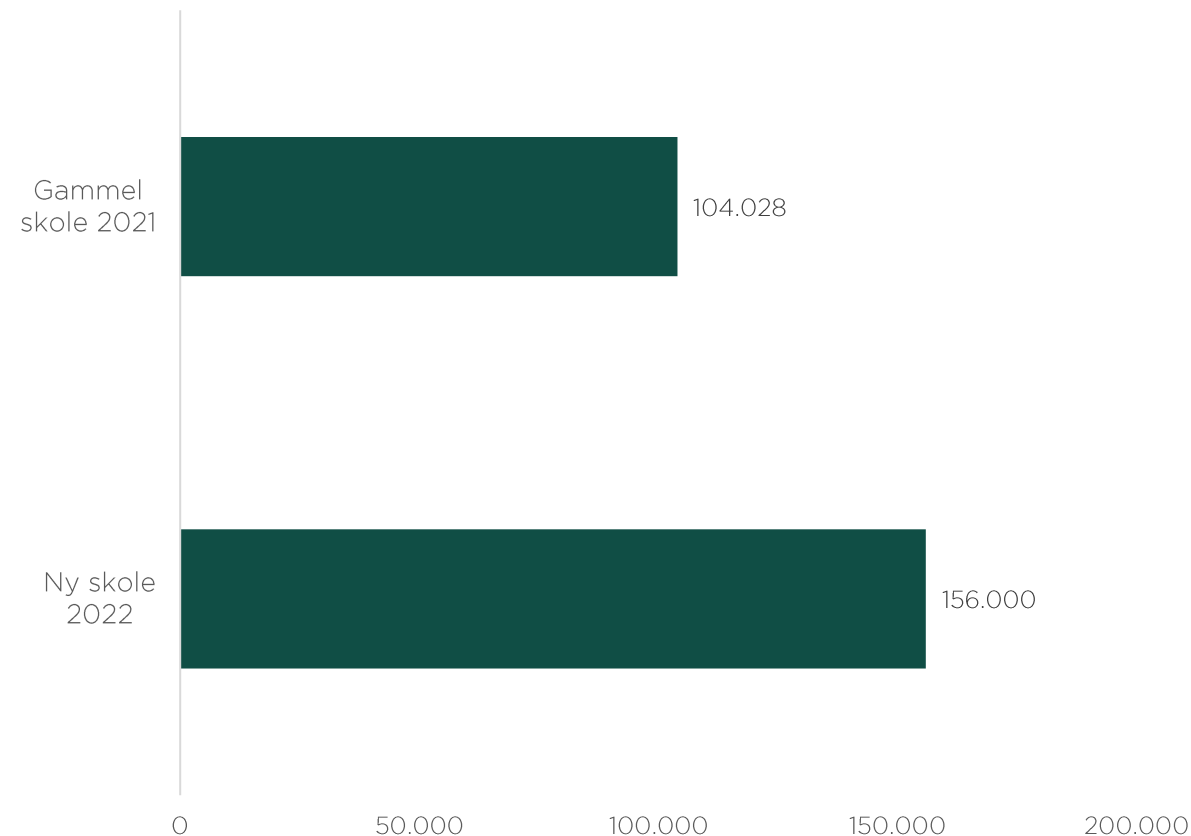
Driftsleder

2. Højere el forbrug

Evalueringen viser et højere elforbrug på den nye skole i 2022 sammenlignet med forbruget på den gamle skole i 2021. Forbruget er steget med **51.972 kWh** på et år. Udregnet i 2022 priser (1,44 kr. per kWh) er dette en stigning på **74.839,68 kr.** for et år.

Ifølge den ansvarlige driftsleder skyldes det øget forbrug bl.a. at den nye skole har store ventilationsanlæg, mange infoskærme, smartskærme i alle lokaler og at der bliver ladet ca. 500 chrome books op på skolen.

El-forbrug i kWh per år





“

Vi har brugt 50% mere strøm her end på den gamle skole. Vi bruger mere strøm på den nye skole, fordi vi har store ventilationsanlæg, al verdens infoskærme, 85 tommer smartskærme i alle lokaler, og 500 chrome books, der også bliver ladet op på skolen. Der bliver brugt rigtig meget strøm.

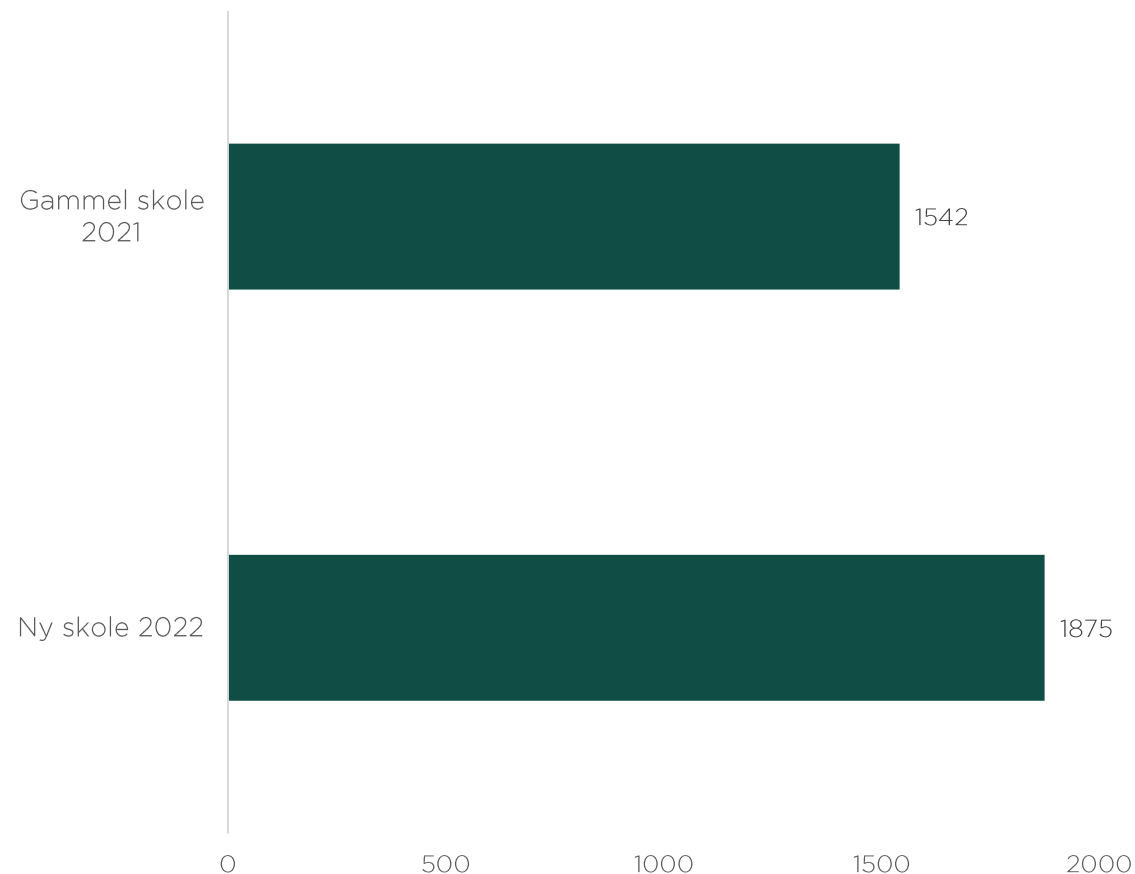
Driftsleder

3. Højere vandforbrug

Evalueringen viser et højere vandforbrug på den nye skole i 2022 sammenlignet med forbruget på den gamle skole i 2021. Forbruget er steget med **333 m³** på et år.

Ifølge den ansvarlige driftsleder skyldes det øget forbrug bl.a., at den nye skole har skulle bruge rigtig meget vand på at vande de nyetablerede store træer for at sikre, at de ikke gik ud i løbet af sommeren.

Vandforbrug i m³ per år



4. Lavere udgifter til rengøring, daglig drift og vedligeholdelse

Evalueringen viser lavere udgifter til rengøring. På den gamle skole i 2021 blev der brugt ca. 27 timer om ugen på rengøring, hvor der på den nye skole i 2022 er blevet brugt 26 timer om ugen på rengøring. Det er blot én time mindre end den gamle skole, men taget i betragtning af, at den nye skole også rummer en daginstitution, hvor der er en højere rengøringsfrekvens, er det en betragtelig besparelse. Noget af det, der både har været med til at reducere rengøringstimerne og holde en højere rengøringsstandard er ifølge driftslederen, at det er en skofri bygning.

Den tekniske indretning af skolen betyder, at mange driftsmæssige udfordringer kan klares fra distancen. Dette giver en tidsmæssigt og derved økonomisk besparelse, da driftspersonalet ikke behøver at køre ud på skolen til alle opgaver. Til eksempel kan lokalerne åbnes og lukkes fra distancen.

De færre kvadratmeter til selve skoledelen har også betydet, at der er mindre vedligeholdelse.





“

Det er en skofri bygning, og det har heldigvis rodfæstet sig i alle, så det er fantastisk, at vi ikke får de beskidte sko længere ind end i garderoberne. Det gør, at vi kan holde en helt anden rengøringsstandard. Så det er en kæmpe fordel.

Driftsleder

Min oplevelse er god. Det har været muligt at have fat i skolen, selvom man ikke er on site. Der er meget teknik, der gør, at man ikke behøves at køre ud, hvis der er et eller andet, der driller. Man kan gøre noget hjemmefra eksempelvis. Det tænker jeg er godt for driften, at vi ikke hver eneste gang der er noget, skal sætte os ud i en bil og så køre on site sådan rent økonomisk.

Driftsleder

Det jeg synes, det der er allermest positive, er teknikken omkring bygningen, du kan fejlsøge alle steder, du kan sætte alarmer op uden brugerne, opdager at der er noget, der går i fejl. Det har vi et godt fundament for i fremtiden, også ift. energiforbruget, der har vi mulighed for at have fingeren på pulsen, eller inden det går helt amok.

Driftsleder

Metode

Proces og metode

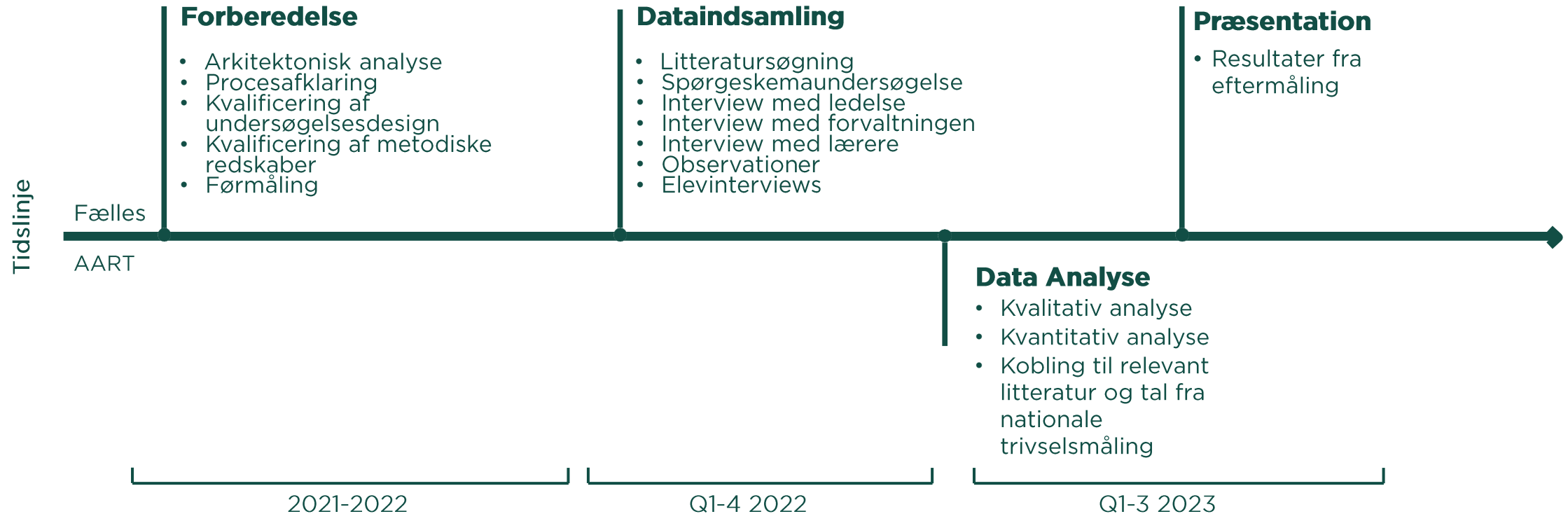




Foto: Kontraframe

Metodiske redskaber I

Arkitektonisk analyse

- Arkitektonisk analyse af visionerne for Vrå skole og børnehus. Analysen er baseret på skitseprojektet og danner ramme for evalueringen, herunder temaer i interviewguide.

Litteratursøgning

- Afdækning af relevant forskning og undersøgelser

Kvalitative metoder i førmålingen

- Der er gennemført tre feltbesøg på den gamle skole med en blanding af rundvisning, skygning af lærere, uformelle interviews og observationer på egen hånd, med særligt fokus på samspillet mellem de rumlige muligheder og den pædagogiske praksis

Kvalitative metoder i eftermålingen

- Fire interview med skoleledelse og repræsentanter fra forvaltningen
- Ét interview med drift ansvarlig for skolen
- Tre interview med i alt fire lærere
- To gruppeinterview med i alt syv elever fra elevrådet fra hhv. mellemtrinnet og udskolingen
- Observationer af undervisningen



Foto: Kontraframe

Metodiske redskaber II

Kvantitative metoder

- Spørgeskemaundersøgelse blandt skolens lærere. Gennemført i okt 2021-januar 2022 (Førmåling).
- Spørgeskemaundersøgelse blandt skolens lærere og pædagoger Gennemført i feb-marts 2023 (Eftermåling).

Førmåling

- 68 % af de inviterede lærere har besvaret spørgeskemaet (heriblandt er der én besvarelse fra ledelsen).
- Lærere fra indskoling, mellemtrin og udskoling på tværs af alle fag har besvaret spørgeskemaet. Ingen pædagoger har deltaget.

Eftermåling

- I alt har 81 % (Svarende til 37 ud af 47) af alle lærere, pædagoger og ledelse på skolen, har svaret på spørgeskemaet. Heraf har 9 % angivet nogle svar
 - 83 % af de adspurgte lærere har deltaget (29 ud af 35)
 - 80 % af de adspurgte pædagoger har deltaget (8 ud af 10)
 - 50 % af de adspurgte i ledelsen har deltaget (1 ud af 2)
 - Tilknytning til faser (har flest timer/kommer mest i): 42 % indskoling, 32 % mellemtrin, 26 % udskoling.
 - Alle fag undtagen DSA er repræsenteret

Tal fra de nationale trivselsmålinger

Resultaterne er koblet til relevante tal for 4.-9 klasseelever fra de nationale trivselsmålinger for grundskolen i Vrå. Tallene er hentet på www.uddannelsesstatistik.dk.